Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Год издания 45-й | № 169 (13832) | Воскресенье, 17 июня 1956 года | ЦЕНА 30 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

СПОРТИВНОЕ ЛЕТО

Спортивное лето в разгаре. В этом году оно, как никогда, насыщено интересными соревнованиями. На стадионах и в спортивных залах страны уже состоялось много международных товарищеских встреч, в ряде зарубежных стран выступили советские спортсмены. У нас побывали фехтовальщики Франции, стрелки Египта, борцы Ирана, баскетболистки Польши, футболисты Дании и Турции, Бельгии и Болгарии, Швеции и Германской Демократической Республики. Сейчас в СССР находятся футбольные команды Бразилии и Эфиопии, гребцы Австрии, Венгрии, Польши и Чехословакии.

Подлинным смотром физкультурного движения в нашей стране, большим праздником советского спорта явится Спартакиада народов СССР, которая откроется в начале августа в Москве, на новом стадионе в Лужниках. Каждая союзная республика пошлет на спартакиаду своих лучших спортсменов. Уже закончились республиканские спартакиады в Туркмении, Грузии, Узбекистане, Казахстане. Они продемонстрировали массовость спорта, рост спортивного мастерства советской молодежи.

В начале июля будет поднят флаг Спартакиады народов Российской Федерации. В финальных состязаниях примут участие восемь тысяч спортсменов. В минувшем году физкультурники РСФСР установили 37 мировых, 59 всесоюзных и 205 республиканских рекордов. В коллективах физической культуры было подготовлено свыше 280 мастеров спорта. Значительных успехов в развитии массового физкультурного движения добились Новосибирская, Сталинградская, Свердловская, Ростовская области. Энергично готовятся к Спартакиаде народов СССР сельские физкультурники Ставропольского края. В каждом из 248 колхозов Ставрополья созданы и работают физкультурные коллективы.

Но далеко не везде так обстоит дело. Очень слабо привлекается к занятиям физкультурой и спортом молодежь Читинской, Курской, Мурманской, Кемеровской областей, Татарской АССР. В ходе подготовки к Спартакиаде народов СССР много недостатков обнаружилось в работе физкультурных коллективов Армении, Белоруссии. В Армении республиканские рекорды по 15 видам легкой атлетики находятся на уровне второго разряда; за последние три года здесь подготовлено всего 17 легкоатлетов-перворазрядников. Невысоко спортивное мастерство команд белорусских волейболистов, баскетболистов, теннисистов. Подобные факты имеют место в Азербайджане, Молдавии. А ведь во всех этих республиках имеются хорошие условия для широкого развития спорта.

У нас сложилось явное неблагополучие с подготовкой бегунов на короткие и средние дистанции. В таблице всесоюзных достижений есть рекорды, которые держатся на протяжении многих лет, как будто здесь уже достигнут «потолок». Например, пятилетнюю давность имеет рекорд в беге на 100 метров для мужчин.

Развитие массового физкультурного движения зависит от наличия спортивных баз, площадок, стадионов, водных станций, плавательных бассейнов. По государственному бюджету, по бюджетам профсоюзов на строительство всевозможных спортивных сооружений расходуются большие средства. В этом деле, однако, нельзя рассчитывать только на государственные фонды. Многое здесь можно осуществить силами общественности, о чем свидетельствует опыт Яхромской текстильной фабрики. Рабочая молодежь Яхромы имеет хороший стадион, спортивный зал, плавательный бассейн, лыжный трамплин. Все это строилось руками рабочего коллектива фабрики при активном участии самих физкультурников. Надо, чтобы в стране было побольше таких примеров.

Нельзя мириться с тем, что многие вузы тратят крупные суммы на аренду спортивных баз. Так, Ленинградский государственный университет за последние девять лет на эти цели израсходовал более двух миллионов рублей и в то же время в строительство собственной спортивной базы не вложил ни одного рубля.

Недостаточно занимаются развитием массового физкультурного движения профсоюзные организации. Они из года в год принимают много хороших решений об улучшении работы добровольных спортивных обществ, но мало делают для претворения их в жизнь.

Забота о массовом развитии физической культуры и спорта на предприятиях, новостройках, в колхозах, МТС и совхозах — кровное дело комсомола. Между тем многие комсомольские организации не проводят повседневной кропотливой работы по вовлечению молодежи в ряды физкультурников.

Лето — самая благодатная пора для физкультурников. На любом заводе и руднике, в каждом колхозе и совхозе есть любители легкой атлетики, плавания, футбола, волейбола, городков, велосипедного спорта. Надо в полной мере использовать летние месяцы для развития массовых видов спорта, больше проводить интересных соревнований, настойчиво совершенствовать мастерство, технику наших спортсменов. Ни один день не должны пустовать стадионы, спортивные площадки, водные станции!

Спартакиада народов СССР должна послужить мощным толчком для дальнейшего подъема советского физкультурного движения, для привлечения в его ряды миллионов трудящихся.

Почетное дело молодежных газет

«Наше место — на новостройках пятилетки», «Едем, друзья, на Восток!» — с такими заголовками выходят в эти дни молодежные газеты. На их страницах широко публикуются отклики молодых патриотов на Обращение ЦК КПСС и Совета Министров СССР к советской молодежи.

Рабочий стройконторы Волго-Донского пароходства Николай Свиридов пишет в ростовской газете «Комсомолец»: «Еще до службы в советском флоте я работал слесарем-сантехником, слесарем по авторемонту, котельщиком. В армии приобрел специальность дизелиста. Думаю, что на Крайнем Севере, куда мы с женой Лидой решили поехать, мои знания пригодятся... Нас, молодых, трудности не страшат».

Москва проводила на Восток первые отряды добровольцев. В Большом Кремлевском дворце с сердечными словами напутствия отъезжающим москвичам выступили потомственная ткачиха с «Трехгорной мануфактуры» Е. С. Леонова, Герой Советского Союза Алексей Маресьев и другие. С огромным вниманием участники собрания выслушали речь тов. Н. С. Хрущева. Работница Тамара Захарова от имени москвичей, уезжающих на новостройки Востока, заверила, что молодые патриоты оправдают доверие Коммунистической партии, доверие своих товарищей. «Нас ждут трудности,— сказала она,— но ведь в том и жизнь, чтобы трудности преодолевать. Легко тому, кто ничего не делает. А мы люди труда, нам ничего не страшно...»

Патриотическое стремление советской молодежи помочь своим трудом партии и народу в решении грандиозных задач шестой пятилетки заслуживает самой широкой поддержки. Вся наша печать, и прежде всего молодежная, должна ярко, вдохновенно рассказывать о юношах и девушках, горящих желанием отдать свою энергию великому делу дальнейшего процветания родной страны.

Огромна роль молодежной печати в пропаганде новостроек Востока и Севера. Большинству добровольцев, едущих в восточные районы и в Донецкий бассейн, Казахстан, Сибирь, Дальний Восток, шахты Донбасса известны лишь по страницам учебников. Комсомольские газеты должны живо и увлекательно рассказать молодежи об огромных природных богатствах этих районов, о величественных перспективах их развития в шестой пятилетке!

Разнообразно и интересно пишет о больших делах на Востоке и Севере «Комсомольская правда». На ее страницах можно видеть и содержательную лекцию о Сибири в шестой пятилетке, и подборки о буднях на новостройках восточных районов, и волнующие письма молодых патриотов с берегов великих сибирских рек. Заслуживает внимания опыт газеты «Молодежь Азербайджана», рассказавшей в специальном номере о новостройках Сибири и Казахстана. Умело изо дня в день ведет пропаганду шахтерского труда украинская газета «Молодь України».

Правильно поступают газеты, организующие обмен полосами с газетами восточных районов. Так, газета «Московский комсомолец» напечатала интересную страницу о природных богатствах и стройках Красноярского края, подготовленную газетой «Красноярский комсомолец».

Есть, однако, и такие молодежные газеты («Орловский комсомолец», ставропольская газета «Молодой ленинец»), на страницах которых не найдешь ярких, запоминающихся материалов о восточных районах страны, куда поедут тысячи молодых патриотов.

Комсомольская печать должна взять под свой контроль подготовку к приему молодого пополнения на местах. Надо добиться, чтобы для новоселов были своевременно подготовлены жилища, организовано их культурно-бытовое обслуживание, налажены политико-воспитательная работа, обучение строительным специальностям.

За годы первых пятилеток молодежные газеты накопили большой и ценный опыт. Они умело показывали героический труд новоселов в необжитых краях, их учебу и отдых. Комсомольские бригады «легкой кавалерии», юнкоровские посты помогали налаживать быт молодежи, бороться с бюрократами и чиновниками. Надо, чтобы оправдавшие себя формы массовой работы молодежной печати применялись шире, чтобы голос молодого корреспондента громче звучал с газетных столбцов. Под обстрел критики надо брать те комсомольские организации, которые неумело ведут отбор добровольцев, плохо знакомят их с условиями труда и быта на новом месте работы, со льготами, установленными для новоселов.

Обязанность комсомольской печати — разъяснять молодежи, что на Востоке нужны люди волевые, стойкие, сильные духом, не боящиеся трудностей, готовые их преодолеть. В этом газетам могли бы оказать немалую помощь писатели, ученые, старожилы дальних краев и областей, пионеры освоения Востока и Севера.

Нет сейчас для молодежных газет и журналов задачи более почетной, более важной и ответственной, как организация масс молодежи на выполнение задач, поставленных в Обращении Центрального Комитета Коммунистической партии и Советского правительства, пропаганда великих предначертаний шестой пятилетки.

Беседа Н. А. БУЛГАНИНА и Н. С. ХРУЩЕВА с Вице-Президентом Республики Индии г-ном С. РАДХАКРИШНАНОМ

16 июня в Кремле состоялась беседа Председателя Совета Министров СССР Н. А. Булганина и Члена Президиума Верховного Совета СССР Н. С. Хрущева с Вице-Президентом Республики Индии г-ном С. Радхакришнаном.

На беседе присутствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индии в СССР г-н К. П. Ш. Менон, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР и Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Ш. Р. Рашидов, заместитель секретаря Президиума Верховного Совета СССР А. Ф. Горкин и первый заместитель Министра иностранных дел СССР А. А. Громыко.

Беседа протекала в дружественной, сердечной обстановке. (ТАСС).

Прием в Посольстве Республики Индии

16 июня Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индии в СССР К. П. Ш. Менон устроил прием в честь находящегося в Советском Союзе Вице-Президента Республики Индии доктора Сарвапалли Радхакришнана.

На приеме присутствовал тепло встреченный гостями г-н Сарвапалли Радхакришнан.

С советской стороны были товарищи Н. А. Булганин, Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, М. З. Сабуров, Н. С. Хрущев, Н. А. Мухитдинов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ш. Р. Рашидов, Председатель Совета Министров РСФСР М. А. Яснов, заместитель Секретаря Президиума Верховного Совета СССР А. Ф. Горкин, Министры СССР, Маршалы Советского Союза, депутаты Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, генералы и офицеры Советской Армии, представители общественных организаций, ответственные работники Президиума Верховного Совета СССР, Министерства Иностранных Дел СССР, Министерства культуры СССР, деятели культуры.

На приеме присутствовали главы дипломатических представительств, аккредитованные в СССР, советские и иностранные журналисты. (ТАСС).

Пребывание в Москве Вице-Президента Республики Индии г-на С. Радхакришнана

Утром 16 июня прибывший в Москву Вице-Президент Республики Индия г-н С. Радхакришнан побывал на одном из авиационных заводов советской столицы. Гостя из Индии сопровождали заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР и Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Ш. Р. Рашидов, заместитель Секретаря Президиума Верховного Совета СССР А. Ф. Горкин, заведующий Отделом стран Юго-Восточной Азии Министерства Иностранных Дел СССР Б. М. Волков, а также первый Секретарь Индийского Посольства В. К. Ахуджа.

Руководители предприятия радушно встретили г-на Радхакришнана. В беседе, в которой приняли участие Министр авиационной промышленности П. В. Дементьев и первый заместитель Министра авиационной промышленности М. М. Лукин, директор предприятия П. А. Воронин сообщил, что этот завод — один из старейших в СССР.

Г-н Радхакришнан интересовался, в частности, возможностью прохождения производственной практики индийских специалистов на авиазаводе. Министр П. В. Дементьев заявил, что в этом отношении никаких затруднений не будет и, если потребуется, советские люди готовы оказать необходимое содействие.

Гости направились затем в цехи. Трудовой день был в разгаре. Рабочие и работницы тепло приветствовали Вице-Президента Индии. В цехах он наблюдал за работой сложных станков, свидетельствующей о высокой квалификации рабочих, за изготовлением отдельных деталей для самолетов, выпуском других видов продукции. Г-н Радхакришнан прошел по корпусу, где были сосредоточены находившиеся в процессе производства самолеты. Советские люди выразили горячие симпатии представителю великого индийского народа. Сердечная встреча ожидала его и на летном поле завода, где также было много рабочих.

Прощаясь с руководителями предприятия и авиационной промышленности, Вице-Президент Индии заявил, что завод произвел на него весьма благоприятное впечатление.

Днем д-р Радхакришнан посетил Академию наук СССР. Приветствуя его, президент академии А. Н. Несмеянов сказал, что советские ученые рады почетному для них визиту.

В ответном слове д-р Радхакришнан сказал, что в его стране в течение длительного времени существовали чужеземные академии. Теперь созданы свои научные учреждения. Два года назад образована Национальная академия, которую возглавляет премьер-министр Джавахарлал Неру, а он, Радхакришнан, является ее вице-президентом.

Г-н Радхакришнан поблагодарил за добрые чувства, проявленные к нему. Он напомнил о посещении Советского Союза учеными Индии за последнее время и высказал надежду, что эти связи будут крепнуть.

— Если я смогу способствовать этому развитию в дальнейшем, то я буду очень рад,— заявил он.

А. Н. Несмеянов ознакомил гостя с деятельностью Академии наук СССР, ее филиалов и ответил на его вопросы. Д-р Радхакришнан отметил, что на Западе мало знают о философии Востока. Д-ру Радхакришнану было сообщено, что в СССР выходит труд, посвященный истории всемирной философии. Большое внимание в нем уделяется философии Востока, и специальные главы отведены истории философии Индии.

Советские ученые подарили индийскому ученому два тома очерков по истории философии и общественно-политической мысли в СССР.

* * *

В Московском драматическом театре имени А. С. Пушкина с успехом идет пьеса «Белый лотос», написанная В. Винниковым и Ю. Осносом по мотивам древнеиндийского драматического эпоса Шудрака «Глиняная повозочка».

В работе над спектаклем помощь театру оказали сотрудники индийского посольства в Москве. Много ценных советов дала, в частности, супруга посла г-жа Менон.

16 июня на спектакле «Белый лотос» присутствовал находящийся в Москве с визитом доброй воли Вице-Президент Республики Индии г-н Сарвапалли Радхакришнан.

Вместе с гостем в зрительном зале находились заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ш. Р. Рашидов, Министр культуры СССР Н. А. Михайлов, заместитель Секретаря Президиума Верховного Совета СССР А. Ф. Горкин.

На спектакле присутствовали также Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индии в СССР К. П. Ш. Менон с супругой и сотрудники индийского Посольства.

Зрители устроили гостю бурную овацию. (ТАСС).

Югославские гости в Сочи

СОЧИ, 16 июня. (Спец. корр. «Правды»). Уже несколько дней находятся в Сочи члены югославской правительственной делегации во главе с Президентом Тито. Вместе с посланцами югославского народа в Сочи находится также Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян.

Югославские гости с большим интересом знакомятся с городом-курортом, с его достопримечательностями, окрестностями.

Жителям Сочи есть что показать дорогим друзьям. Благодаря заботе правительства и партии их город превратился в сказочный сад, среди тенистой зелени которого поднялись десятки чудеснейших санаториев. В 1955 году в Сочи насчитывалось 58 санаториев. Ряд новых здравниц строится. В течение шестой пятилетки в Сочи будет сдано в эксплуатацию 15 новых санаториев. Число отдыхающих в городе-курорте растет с каждым годом. Только в прошлом году здесь отдыхало 320 тысяч человек.

Президент ФНРЮ Иосип Броз Тито с супругой и товарищ А. И. Микоян ознакомились с одной из лучших здравниц Сочи — санаторием горняков имени Серго Орджоникидзе. Отдыхающие этого санатория сердечно и тепло встретили гостей.

Бригадир навалоотбойщиков шахты № 4 треста «Ватутинуголь» в Донбассе В. Е. Рубан вручил товарищу Тито от группы почетных шахтеров, находящихся в санатории на отдыхе, большой букет цветов.

Старый горняк попросил Президента Тито передать горячий братский привет шахтерам Югославии. На это товарищ Тито, пожимая руку В. Е. Рубану, ответил:

— Обязательно передам.

Гости внимательно осмотрели в санатории горняков клуб, столовую, морской бассейн со спортивным городком, а затем лечебное отделение и палаты.

В санатории гостей окружают сотни людей. Завязываются задушевные, сердечные беседы.

— Сколько отдыхает сейчас у вас шахтеров? — задал вопрос А. И. Микоян директору санатория Д. А. Бершадскому.

— Сто восемнадцать,— сообщил Д. А. Бершадский,— а остальные отдыхающие — это инженеры, техники и административные работники угольной промышленности.

Президент Тито с супругой и товарищем А. И. Микояном посетили также Мацесту. Здесь гости осмотрели ванные комнаты и другие лечебные помещения, а также конференц-зал.

Товарищи Тито и А. И. Микоян побывали в санатории имени Дзержинского. Их всюду тепло и душевно приветствовали отдыхающие и сотрудники санатория.

— Вы бывали раньше в Сочи? — спросил у товарища Тито заместитель начальника санатория Д. В. Пересадов.

— Да, я отдыхал в Сочи в 1935 году,— сказал в ответ тов. Тито.

— Как вам нравится сейчас наш город?

— Сейчас Сочи очень изменились, стали еще лучше и краше.

На прощание гости, а также отдыхающие и сотрудники санатория сфотографировались на память.

Президент Тито и А. И. Микоян побывали также в санатории «Новые Сочи», осмотрели по пути сочинский вокзал, театр и гостиницу «Приморская».

Сегодня с санаториями Сочи знакомился заместитель Председателя Союзного исполнительного веча Эдвард Кардель, которого сопровождал первый секретарь Сочинского горкома партии С. Г. Плетнев.

В санатории «Новые Сочи» Эдвард Кардель беседовал с отдыхающими. На его вопрос, откуда они прибыли, последовали ответы:

— С Дальнего Востока, с Колымы, Украины.

Отдыхающие и сотрудники здравницы попросили тов. Карделя передать народам Югославии братский, сердечный привет.

— Обязательно передам,—сказал, улыбаясь, Кардель.— Мы должны быть хорошими друзьями.

Сегодня председатель исполкома Сочинского городского Совета депутатов трудящихся Д. С. Васильев дал обед в честь Президента Федеративной Народной Республики Югославии Иосипа Броз Тито и его супруги. На обеде вместе с Президентом Тито и его супругой присутствовали заместитель Председателя Союзного исполнительного веча Эдвард Кардель с супругой, Государственный секретарь по иностранным делам Коча Попович с супругой, член Союзного исполнительного веча Миалко Тодорович, председатель Исполнительного веча Народной Республики Хорватии Яков Блажевич, Посол ФНРЮ в СССР Велько Мичунович и другие лица.

С советской стороны на обеде были Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. М. Пегов, первый заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов, Маршал Советского Союза А. И. Еременко, Посол СССР в ФНРЮ Н. П. Фирюбин и другие официальные лица, а также представители общественности Сочи.

Атмосфера сердечной теплоты, которая окружает повсюду посланцев югославского народа, говорит о вечной и нерушимой дружбе между братскими народами Советского Союза и Югославии.

Я. МАКАРЕНКО,
А. КАРАМЫШЕВ.

Специальный киновыпуск о поездке Иосипа БРОЗ ТИТО, Н. С. ХРУЩЕВА и А. И. МИКОЯНА по Советскому Союзу

Поздно вечером 16 июня по Московскому телевидению был показан специальный киновыпуск «Поездка Иосипа Броз Тито, Н. С. Хрущева и А. И. Микояна по Советскому Союзу».

Первые кадры выпуска переносят зрителей в Сталинград, куда 11 июня прибыл специальный поезд с государственными деятелями Федеративной Народной Республики Югославии и Советского Союза. Более ста тысяч сталинградцев приняло участие в митинге по случаю приезда гостей. В выпуске показаны затем поездка Иосипа Броз Тито и сопровождающих его лиц по городу, посещение Мамаева Кургана, где Президентом ФНРЮ был возложен венок на могилу павших героев Сталинграда.

Операторы засняли государственных деятелей ФНРЮ и Советского Союза на пароходе «Александр Полежаев» во время поездки по Волге и Волго-Донскому судоходному каналу имени В. И. Ленина, осмотр ими строительства Сталинградской гидроэлектростанции.

Зрители видят затем, как товарищи Иосип Броз Тито, Н. С. Хрущев, А. И. Микоян и другие югославские и советские официальные лица знакомятся с хозяйством колхоза имени Сталина в Ново-Александровском районе, Ставропольского края.

Выпуск заканчивается кадрами, посвященными пребыванию гостей в станице Крымской, Краснодарского края.

Фильм показывает сердечность и теплоту, с которыми повсюду встречали трудящиеся товарищей Иосипа Броз Тито, Н. С. Хрущева, А. И. Микояна во время их поездки по стране.

Специальный киновыпуск снят операторами Центральной студии документальных фильмов. Он выпускается на экраны московских кинотеатров.

(ТАСС).

Москва. 16 июня в Кремле состоялась беседа Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева с Вице-Президентом Республики Индии г-ном С. Радхакришнаном.
На снимке: во время беседы.
Фото Ф. Кислова.

ИЗ ПИСЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРАВДЫ»

ВНЕДРЕНИЕ НОВОГО, ПЕРЕДОВОГО—ДЕЛО ВСЕГО НАРОДА

Нет ни одной области народного хозяйства, где бы не развертывалась сейчас борьба за новое, передовое, за технический прогресс, за быстрейшее внедрение в жизнь всего того, что помогает совершенствовать производство, повышать производительность, экономить затраты общественного труда.

Многие читатели «Правды» сообщают о нерешенных вопросах технического прогресса, о серьезных трудностях, которые встречаются на пути внедрения ценных предложений.

Сегодня редакция публикует несколько писем читателей по этим вопросам.

Экскаватор будет!

По следам одного письма

Министерство строительного и дорожного машиностроения выпускает около десятка марок экскаваторов малой мощности. Есть среди них универсальный экскаватор с гидравлико-механическим управлением «Калининец Э-353» на пневматическом ходу с емкостью ковша 0,35 кубометра. Эта машина заслужила общее признание. Но таких машин мало.

Недавно некоторые из нас побывали в Калинине на заводе, где выпускаются эти машины. Надо сказать, что завод оборудован плохо. А добротную машину здесь строят главным образом потому, что весь коллектив стремится высоко держать честь заводской марки, болеет за свою продукцию.

Имеется и другой экскаватор с пневмомеханическим управлением — «Э-258» Ленинградского экскаваторного завода с емкостью ковша 0,30 кубометра. Он во всем уступает «Калининцу». Поэтому странно, что ленинградский завод до сих пор продолжает серийный выпуск своей тяжелой и неудобной машины.

Просим редакцию «Правды» помочь нам получить хорошую, высокопроизводительную машину малой мощности.

Машинисты экскаваторов: Владимир НОВИЧЕНКО (завод «Компрессор»), Иван СИДОРОВ (трест «Строитель»), Михаил ТУВАЛОВ (трест «Тулпромстрой»), Иван МОЧАЛКИН (трест механизации № 1).

* * *

В связи с письмом тов. Новиченко и его товарищей сотрудник редакции «Правды» побывал в Главэкскаваторе. Главный конструктор главка тов. А. С. Меренков сообщил, что в ближайшее время в серийное производство поступит новый экскаватор малой мощности «Э-302», проект которого разработан совместно силами специалистов Ленинградского и Калининского заводов и Ленинградского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института строительного и дорожного машиностроения. Эту машину оба завода будут выпускать на принципах кооперации.

Испытания экскаватора «Э-302» (см. фотографию) показали хорошие эксплуатационные качества этой машины. Новый экскаватор имеет выделенную кабину для водителя с большим полем остекления и круговым обзором. Для поворота ковша применено пневматическое управление, для поворота колес — пневмогидравлическое. Улучшена кинематическая схема. Благодаря балансирному подвесу передней пары колес обеспечены высокая проходимость и маневренность.

В защиту изобретения инженера Сонина

Прошу напечатать мое письмо, как специалиста, более 20 лет работающего в сельском хозяйстве. Я хочу высказаться в защиту изобретения инженера Ф. Г. Сонина. Речь идет о полезной и нужной производству машине — автозагрузчике сеялок. *В течение двух последних лет Кубанская* машиноиспытательная станция испытывала эту машину на наших полях.

Коллектив конного завода «Восход» считает, что автозагрузчик является необходимой машиной для сельскохозяйственного производства. Автозагрузчик позволяет ликвидировать остановки сеялочных агрегатов для засыпки семян, с помощью его можно транспортировать зерно от зернохранилища в поле и засыпать его в сеялки без остановки агрегата. Один такой автозагрузчик обслуживает до 15 сеялок. Во время уборки урожая автозагрузчик можно использовать на разгрузке комбайнов.

Качество работы автозагрузчика на заправке сеялок хорошее. Потери зерна совершенно исключены. Заправка одной сеялки длится 20—30 секунд, а трехсеялочного агрегата — до трех минут.

Конструкция автозагрузчика инженера тов. Сонина несложная. Он состоит из зернового бункера и шнеков, как у комбайна *«Сталинец-6»*. Автозагрузчик *выполнен* как навесное приспособление. Он устанавливается на грузовую машину лишь в период посевных и уборочных работ.

Достаточно ли испытана эта машина и достаточно ли надежна она в работе? Безусловно, да. В прошлом году автозагрузчик тов. Сонина работал на наших полях, обслуживая три трехсеялочных агрегата, и показал высокие эксплуатационные качества.

Такова оценка тружеников полей работы автозагрузчика тов. Сонина. Дело за тем, чтобы эта ценная машина быстрее была внедрена в производство.

Н. ХИЖНИЧЕНКО.
Герой Социалистического Труда, главный агроном конного завода «Восход».
Ново-Кубанский район, Краснодарского края.

Ценное предложение не встретило поддержки

Банки для хранения консервированных продуктов питания делаются преимущественно из белой луженой жести. Для изготовления банок затрачиваются сотни тысяч тонн жести и тысячи тонн олова. Между тем средний срок хранения в *жестяной* таре рыбных консервов при самых благоприятных условиях не превышает одного — двух лет.

Московский авиационный технологический институт (МАТИ) предложил изготовлять консервные банки из стали специальной марки. В лабораторно-производственных условиях были всесторонне исследованы *технология изготовления* консервных банок из нового материала и сроки их хранения.

Установлено, что консервные банки из этой стали даже при самых неблагоприятных атмосферно-температурных условиях не подвержены внешней и внутренней коррозии. Отпадает потребность в олове, банки *из стали не* требуют также лакировки или специальной смазки.

Как показали дегустационно-экспертные испытания, проведенные на ряде предприятий Министерства рыбной промышленности СССР, Главконсерва и в лаборатории Всесоюзного научно-исследовательского института Министерства промышленности продовольственных товаров СССР, сроки хранения консервов в таре, изготовленной из стали МАТИ, значительно удлиняются. Так, например, консервы, заложенные на хранение еще в 1950 году, до сих пор сохраняют свои качества.

Отсюда следует, что новый способ производства консервных банок помимо того, что он является экономически более эффективным, имеет еще и то преимущество, что улучшаются санитарно-гигиенические условия хранения и использования консервов. Не приходится доказывать, что это обстоятельство само по себе представляется исключительно важным.

Еще в 1951 году Министерство рыбной промышленности СССР и руководство МАТИ начали переговоры с Министерством черной металлургии СССР о выпуске опытных партий стали новой марки и о массовом ее производстве. Однако эта инициатива не встретила поддержки.

Конечно, выпуск новой марки стали требует введения новой технологии и организации специальных предприятий. Вот это, видимо, не устраивает некоторых руководителей Министерства черной металлургии СССР.

Нам кажется, что пора прекратить волокиту вокруг новой марки стали.

П. ЧУДАРЕВ, директор Московского авиационного технологического института; В. КОРОТКОВ, секретарь партбюро института; Д. ОДЕССКИЙ, научный руководитель темы; И. АДАМОВСКИЙ, заместитель министра промышленности продовольственных товаров РСФСР; А. ОСИПОВ, главный инженер Главконсерва Министерства промышленности продовольственных товаров СССР; Н. ПОПОВ, начальник отдела Министерства рыбной промышленности СССР.

СОЗДАТЬ ЛЕСОВОЗНУЮ БАРЖУ-САМОСВАЛ

В 1952 году мною было разработано предложение о создании лесовозной баржи-самосвала, зарегистрированное в техническом управлении Министерства речного флота 8 мая 1952 года за № 5916. После длительного рассмотрения оно было отклонено.

Между тем в 1955 году в Канаде построена саморазгружающаяся баржа, действующая по такому же принципу искусственного крена.

Теперь до меня дошли слухи о том, что в Министерстве речного флота взялись за разработку проекта баржи-самосвала, но меня к этому делу не привлекают. Дважды я писал министру тов. Шашкову и ни на одно из писем ответа *не получил.*

А. ЛУКОВИЦКИЙ.
Шкипер лесовоза Иртышского речного пароходства.
г. Омск.

ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ К ЗАМЕЧАТЕЛЬНОМУ ИНСТРУМЕНТУ

При выполнении сборочных и других *работ на нашем заводе эффективно* используются полученные еще в 1950 году электрифицированные инструменты с напряжением питающего тока 36 вольт и частотой 200 герц. Применение этих электроинструментов повышает производительность сборщика в 6—8 раз.

Однако, когда наш завод попытался приобрести этот инструмент для внедрения на других участках, сбытовые конторы отказались его поставлять, ссылаясь на то, что такой инструмент в настоящее время не выпускается. Действительно, в *справочнике по механизированному* ручному инструменту гайковерты, электрошпильковерты и зачистные машинки не значатся.

Совершенно непонятно, почему Министерство строительного и дорожного машиностроения, на которое возложена обязанность выпускать высокочастотный электроинструмент, крайне необходимый многим предприятиям страны, прекратило его серийное производство.

К. МЕЛЬНИКОВ.
Главный технолог насосного завода.
г. Катайск, Курганской области.

ЕЩЕ О КЕРАМИЧЕСКИХ РЕЗЦАХ

Считаем необходимым присоединиться *к автору письма «Дорогу керамическим резцам!»*, помещенного в «Правде» 28 мая с. г. Не менее печально положение с внедрением минерало-керамических резцов и у нас, в Днепропетровске.

Наш завод с участием Всесоюзной конторы техпомощи по применению твердого сплава более четырех лет назад начал применять резцы, оснащенные минерало-керамическими пластинами. Практика показала, что не только по скорости резания, но и по чистоте обработки металла эти резцы значительно *лучше обычных твердосплавных.*

Но дальнейшее внедрение в более широких масштабах этого передового, *прекрасного метода металлорезания* упирается в отсутствие средств заточки резцов. Как это ни странно, но получение абразивных кругов из карбид-кремния стало неразрешимой проблемой.

До каких же пор Министерство станкостроительной и инструментальной промышленности (министр тов. Костоусов) будет держать нас на голодном пайке абразивов?

ХУТОРЯНСКИЙ, зам. директора Днепропетровского завода металлургического оборудования; ЛИВШИЦ, инженер-инструментальщик.
г. Днепропетровск.

ТВЕРДАЯ ПОРОДА

На шахтах Кузбасса *очень* медленно подготовляются участки для применения прогрессивного метода — гидравлического способа подземной добычи угля. Комбинат «Кузбассуголь» выделяет для разработки гидроспособом неблагоприятные в геологическом отношении части шахтных полей. Действующая гидрошахта «Полысаевская-Северная» с перебоями снабжается материалами и оборудованием. Трест «Ленинуголь» мало уделяет внимания развитию гидравлического метода.

Из письма горного инженера **В. Охрименко.**

КУКРЫНИКСЫ-56.

— Пласты угля я легко разрушаю, а вот эту стену никак не могу пробить!..

Рис. Кукрыниксы.

Знает ли об этом министр тов. Рыбаков?

Наша Балашихинская хлопкопрядильная фабрика № 1 Министерства легкой промышленности РСФСР является крупным предприятием, на котором работают около 5 тысяч человек. Но жилищ у нас не хватает. Есть случаи, когда в одной комнате живут две семьи. Мы понимаем, что это временные трудности, но нас волнует бездушное отношение министерства к нуждам рабочих.

На капитальное строительство в 1956 году нашей фабрике ассигновано свыше двух миллионов рублей. По плану должны начать строить 70-квартирный дом, детские ясли, новую котельную для фабрики и *городской коллектор*, газифицировать жилые дома и т. д.

Велика была радость рабочих, когда началась закладка фундаментов жилого дома и детских яслей. Но радость оказалась преждевременной. С апреля все строительные объекты фабрики законсервированы. Объясняли это тем, что нет строительных материалов. Однако выяснилось совершенно другое. Министерство вдруг решило срочно построить пионерский лагерь для детей своих сотрудников. Поэтому всех рабочих сняли с наших объектов и послали строить лагерь. Со строек фабрики туда же увозят материал.

Министерство организовало на фабрике строительно-монтажное управление. Все думали, что наши строительные дела улучшатся. А оказалось все наоборот. Строители работают больше вне фабрики и даже вне нашего министерства, а для фабрики строят мало и медленно.

Неужели все эти непорядки не известны министру легкой промышленности РСФСР тов. Рыбакову?

А. ХАРИТОНОВ.
Начальник смены, председатель бытовой комиссии фабкома.
М. САХРАНОВ.
Слесарь-инструментальщик, член парткома.
В. ОРЛОВ.
Электромонтер.

КОРОТКИЕ СИГНАЛЫ

Молодой город Инта в Заполярном угольном бассейне быстро растет. Мы строим для шахтеров дома, школы, магазины, *больницы. Но у нас сейчас* большие затруднения с электротехническими материалами, которыми нас обязано обеспечить Министерство электротехнической промышленности СССР. Оно пока обеспечивает нас нарядами, по которым мы от конторы *Главэлектросбыта ничего* получить не можем.

Из-за отсутствия роликов, осветительной арматуры, предохранителей и прочих материалов стоят незаселенными готовые жилые дома, не сданы в эксплуатацию больницы, школы, магазины.

Н. ЛАДЫГИН.
Начальник сектора комбината «Интауголь».

◇

На Камчатке, пожалуй, не найдешь человека, который не выписывал бы несколько газет и журналов.

В моей семье, например, выписываются «Правда», «Литературная газета», «Камчатская правда», журналы «Огонек», «Работница», «Смена», «Шахматы в СССР», «Роман-газета».

С каким нетерпением ждем мы каждый свежий номер газеты, журнала! Но почему же приходится так долго ждать? Ведь вот письмо из Ленинграда и *Москвы в нашу далекую* Тарью-Камчатскую идет всего 8—10 дней. А журналы...

В мае мы получили мартовский номер «Смены» и февральский — «Роман-газеты». Правда, пришли апрельские номера «Огонька» — 14 и 15, но ни январских, ни февральских, ни мартовских номеров нет до сих пор! И *также до сих пор не получили* мы ни одного номера журнала «Работница».

И. КРАССОВА.
Тарья-Камчатская.

◇

Бензин для автомашин, принадлежащих колхозам, должна продавать потребительская кооперация, но так как райпотребсоюзы не имеют своих нефтебаз, то их роль заключается только в том, чтобы получить с колхозов деньги и послать своего представи*теля на базу Главнефте*сбыта для оформления документов. За эту скромную услугу потребительская кооперация получает с колхозов надбавку от 13 до 15 процентов стоимости горючего.

Случается, что и на таких условиях получить бензин колхозу невозможно, так как райпотребсоюз весь фонд на горючее *оставляет для себя.*

Пора этот «порядок» изменить. Почему бы фонды на горючее и смазочное для колхозов не передать исполкомам местных Советов и отпускать колхозам бензин и смазочное непосредственно на нефтебазах, минуя посредничество потребительской кооперации?

Г. КРАВЦОВ.
Директор Константиновской нефтебазы Главнефтесбыта Каменской области.

◇

Многие предприятия Красноярска имеют узкопленочные киноустановки. *Используя их,* предприятия могли бы широко популяризировать опыт передовиков производства, научные достижения, новую технику. Но для таких киноустановок нет фильмов.

Из числа фильмов, имеющихся в Красноярской краевой конторе кинопроката, можно выбрать всего несколько старых технических картин; нового ничего нет. В конторе кинопроката жалуются, что Главкинопрокат *почти совсем* не присылает в Красноярск технических фильмов. Да и вообще таких фильмов мало, тематика их весьма ограничена, информация о новых фильмах налажена плохо.

Возможно, виноват Главкинопрокат, но и в Красноярской конторе не *все в порядке:* перечень технических фильмов составлен неряшливо, в нем трудно разобраться, фильмы не разбиты по тематическим разделам, некоторые вообще не попадают в список.

В. БОЛДЫРЕВ.
Главный конструктор машиностроительного завода.
г. Красноярск.

◇

Озеро Увильды — жемчужина Южного Урала. *Но к охране лесов,* окружающих озеро, не проявляется должного внимания. Леса из года в год вырубаются и страдают от лесных пожаров. За последние пять лет огнем уничтожены сотни гектаров леса.

Кыштымский рыбозавод, нарушая существующие правила, производит хищнический лов рыбы *неводами и ловушками* с мелкой ячеей, не прекращая лова даже в период нереста.

Не пора ли исполкому Челябинского областного Совета депутатов трудящихся позаботиться об охране природы?

П. ТОПОРОВ.
Директор дома отдыха «Увильды»

◇

Плохо налажено автобусное сообщение между рабочим поселком Нижне-Гниловским и городом Ростовом-на-Дону. Каждый день в часы «пик» на автобусных остановках, не приспособленных для пассажиров, выстраиваются огромные очереди. Чтобы попасть из города в поселок, необходимо простоять не меньше часа.

Расписание движения автобусов составлено без учета наплыва пассажиров. Часто машины в самое напряженное время уходят на заправку.

В. КЛИМОВ.

За комплексное извлечение металлов из руд

Высокие темпы развития цветной металлургии, намеченные XX съездом партии *в шестой пятилетке, требуют более полного* и рационального использования богатств наших недр.

Известно, что многие руды содержат одновременно медь, свинец, цинк, золото, серебро и другие металлы. Необходимость комплексного извлечения из руды всех металлов признается всеми. Но на деле в цветной металлургии сложилась порочная практика однобокого использования высокоценных комплексных руд.

Такое неправильное отношение к сырью проявляется с момента разведки. Хотя разведочные организации призваны дать ответ *о всех ценных компонентах, содержащихся* в рудах, ведомственные геологоразведочные организации, как правило, интересуются преимущественно тем полезным компонентом, разведку которого ведет его ведомство.

С *какой бы рудой ни пришлось* иметь дело, геологоразведочная организация медной или золотой промышленности считает основным *металлом медь или золото*, а все остальные — попутчиками. По этой причине опробование руд производится главным образом на «основной» металл, а на «попутчиков» обращается второстепенное внимание, хотя в совокупности они по своей ценности и по своему народнохозяйственному значению могут представлять не меньший интерес, чем «основной» металл.

Само планирование и организация геологоразведочных работ не стимулируют комплексного изучения сырья. Работа партий и экспедиций оценивается почти исключительно по объемным показателям (площадь съемки, метраж скважин и шурфов, освоение средств). При детальной разведке прирост запасов планируется, как правило, по одному основному металлу. Комплексная оценка месторождения затрудняется плохим оснащением геологов, недостатком минералогических лабораторий, позволяющих вести массовый анализ в ходе полевых работ.

А в итоге получается, например, так, что в Казахстане одно месторождение было разведано как баритовое, а теперь оно успешно *эксплуатируется как свинцовое.* В Якутии по одному месторождению предполагалось *извлекать олово, а позднее* выяснилось, что руда содержит другие компоненты, более ценные, чем олово.

Исследовательские работы по извлечению металла из руд также часто ведутся только по основному компоненту. В результате *появляются* технологические схемы с расчетом максимального извлечения только основного компонента, а для «попутчиков» предлагаются отсталые схемы, которые дают низкий процент извлечения металла.

По одному из предприятий цветной металлургии Казахстана Северокавказский горнометаллургический институт и институт «НИГРИзолото» предложили технологическую схему, по которой извлекается цинка — 60 процентов, свинца — 50 процентов, серебра — 56 процентов.

Государственная комиссия по запасам полезных ископаемых Совета Министров СССР (ГКЗ), обязанная при утверждении запасов учитывать данные по всем компонентам, а также исследовательские данные по извлечению их, часто подходит к этому вопросу формально. Довольно широкое распространение в ГКЗ получила практика утверждения запасов с оговорками, что-де необходимо провести дополнительное опробование на такой-то компонент и т. п.

Нередко ГКЗ утверждает запасы по руде и основному компоненту по высоким категориям разведанности, а по «попутчикам», ввиду отсутствия данных по технологии извлечения,— по более низкой категории или вообще относит их к забалансовым. Отсутствует твердый порядок, чтобы запасы полезных ископаемых утверждались при наличии полного анализа руд по всем компонентам и законченных исследовательских работ по их обогащению.

Нынешняя практика наносит серьезный ущерб народному хозяйству, так как утвержденные запасы руд и металла в них являются единственным законным документом для проектирования строительства или реконструкции предприятий на сырьевой базе данного месторождения. Получив такой документ, проектанты не вправе проектировать извлечение *дополнительных металлов*, потому что запасы по ним утверждены *по низким категориям. По этим причинам* на некоторых вновь строящихся предприятиях не предусматривается извлечение ценных *«попутчиков»*. **В результате ценное сырье, на добычу и обработку которого порой приходится до 90 процентов всех производственных затрат, превращается в отходы производства, идет в отвал.**

Комплексное извлечение металлов из руд — большое государственное дело. Оно позволяет увеличить добычу цветных и редких металлов, существенно снизить себестоимость продукции. По одному запроектированному золотому предприятию в Казахстане только за счет извлечения «попутчиков», и к тому же далеко не полного, себестоимость основного металла снижена почти в 6 раз. И таких примеров не мало.

Другой не менее важный вопрос — это извлечение из руд металла в максимально возможных размерах при минимальных расходах. Многие предприятия цветной металлургии работают с более низким процентом извлечения металла, чем подобные же передовые отечественные и зарубежные предприятия. А ведь каждый дополнительно извлеченный процент — это дополнительные тысячи тонн металла и сотни миллионов рублей экономии.

Следует отметить, что Комитет по надзору за безопасным ведением работ в промышленности и горному надзору при Совете Министров СССР не осуществляет контроля за полнотой извлечения металлов из добытых руд.

Усовершенствуя технологию, без дополнительных затрат можно увеличить мощности многих предприятий и снизить себестоимость продукции. Так, по одному забайкальскому предприятию цветной металлургии уже после составления технического проекта был пересмотрен технологический процесс, что позволило без дополнительных капитальных затрат в полтора раза увеличить выпуск продукции и значительно снизить ее себестоимость.

Исследовательские институты цветной металлургии («Механобр», «Гипроцвет», «НИГРИзолото») много времени затрачивают на исследовательские работы по обогащению руд, но решают эти вопросы не всегда рационально. Предложенные схемы часто страдают необоснованной сложностью процесса и не наталкивают проектировщиков *на использование высокопроизводительного* оборудования. Нередко и проектные организации, решая вопрос о *наиболее эффективной схеме работ*, оказываются в плену морально устаревшего оборудования.

Конструирование новейшего оборудования и серийное его производство резко отстают от запросов цветной металлургии. Вообще это дело организовано в цветной металлургии много хуже, чем, скажем, в угольной промышленности, которая занимается освоением новой техники давно и на широкой научно-экспериментальной основе, привлекая большую армию высококвалифицированных специалистов, научно-исследовательских и проектно-конструкторских институтов, экспериментальных баз и заводов. Иное положение в цветной металлургии. Ее исследовательская и конструкторская база в области специализированного машиностроения очень узка и развивается чрезмерно робко, без собственной машиностроительной базы.

В результате прогресс цветной металлургии находится в полной зависимости от машиностроительных министерств.

Например, на золотоизвлекательных фабриках могли бы быть применены высокопроизводительные барабанные фильтры с поверхностью фильтрации до 80 квадратных метров, но они у нас не производятся. Требуется широко внедрять высокопроизводительные гидроциклоны и винтовые сепараторы, но они даже конструктивно не решены.

Для повышения процента извлечения металлов *слабо используются новейшие* флотационные реагенты, так как их производство химическими министерствами осуществляется крайне медленно.

Необходимо быстрее устранить серьезные недостатки в вопросе новейшего технического перевооружения цветной металлургии, добиться комплексного и наиболее полного извлечения металла из руд и тем самым обеспечить выполнение требований шестого пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР.

Инженер Г. ЛЕЗГИНЦЕВ.

ДОСРОЧНО ВЫПОЛНИЛИ ПОЛУГОДОВОЙ ПЛАН ЗАГОТОВОК И ЗАКУПОК МЯСА

Воронежская область

Претворяя в жизнь решения XX съезда КПСС об увеличении производства продуктов животноводства, труженики сельского хозяйства Воронежской области выполнили план заготовок и закупок мяса первого полугодия на 103,2 процента. На 15 июня с. г. сдано и продано мяса государству на 80 тыс. центнеров, *или в два раза больше,* чем было сдано и продано на 20 июня 1955 года.

Колхозы области значительно увеличили откорм свиней. За восемь месяцев текущего хозяйственного года снято с откорма 124 тыс. голов свиней, или на 38 тыс. голов больше, чем за весь 1954/55 хозяйственный год.

В настоящее время колхозники, работники совхозов и МТС области ведут борьбу за выполнение взятых обязательств по удвоению в текущем году производства, сдачи и продажи мяса государству.

Черкасская область

Колхозы Черкасской области (Украинская ССР) на 1 июня 1956 года получили на каждые 100 гектаров сельскохозяйственных угодий по 19,8 центнера мяса, *в том числе 10,2 центнера* свинины на каждые 100 гектаров пашни. За восемь месяцев хозяйственного года снято с откорма 112,9 тыс. голов свиней, или на 43 тыс. голов больше, чем за весь 1954—1955 хозяйственный год.

Труженики сельского хозяйства области *досрочно выполнили полугодовой* план заготовок и закупок мяса на 106,2 процента, сдано и продано государству мяса на 5 тыс. тонн больше, чем на эту дату в прошлом году.

Подсчитав свои возможности, колхозники, работники МТС и совхозов Черкасской *области взяли на себя обязательство* выполнить годовой план сдачи мяса по всем источникам поступления к 15 ноября 1956 года.

Винницкая область

Колхозники, рабочие МТС и совхозов, специалисты сельского хозяйства Винницкой области, Украинской ССР, досрочно выполнили *полугодовой план заготовок и* закупок мяса на 101,1 проц. Сдано и продано государству мяса на 47,6 тыс. центнеров больше, чем за соответствующий период прошлого года.

За 8 месяцев текущего хозяйственного года снято с откорма на 15 тыс. голов свиней больше, чем за весь прошлый хозяйственный год, и сдано государству с 1 января по 14 июня 1956 года 60,5 тыс. центнеров свинины, или почти столько же, сколько было сдано свинины колхозами в мясопоставки за весь 1955 год.

Эстонская ССР

Труженики сельского хозяйства Эстонской ССР досрочно, 10 июня 1956 года, выполнили полугодовой план заготовок и закупок мяса на 103,7 процента, в том числе колхозы — на 116,3 процента. Колхозы республики сдали государству на 700 тонн мяса больше, чем за соответствующий период прошлого года.

Выполнен полугодовой план заготовок и закупок молока

Труженики сельского хозяйства Северо-Осетинской АССР досрочно выполнили государственный план заготовок и закупок молока первого полугодия на 106,1 процента. На 10 июня сдано и продано молока в полтора раза больше, чем за соответствующий период прошлого года.

С мыса Пурсей открывается живописный вид на Ангару с Падунским порогом, на необозримые дали тайги, которая вскоре уступит место Братскому морю. А там, где в свободное от работы время собрались молодые строители, будет сооружена плотина величайшей в мире Братской ГЭС. На снимке: молотобоец **Иван Любченко**, табельщицы **Галина Большакова** и **Ирина Алексеева**, секретарь комсомольского комитета **Виктор Подгайный**, плотник **Иван Алексеев** и бригадир **Галина Панельчук**.

Фото **А. Пахомова.**

В Комсомольске-на-Амуре

Восход солнца застал нас на палубе парохода, который шел вниз по течению Амура. Широкий размах берегов, стремительное течение реки. А вокруг — тайга.

По вот слева гряда лесистых сопок полукольцом отодвинулась от берега, и в *обширной равнине взору открылся большой* город, сверкающий на солнце белизной многоэтажных зданий.

Не так давно тайга шумела и в этой равнине. В 1932 году сюда пришли дерзновенные, смелые люди — комсомольцы, чтобы по воле Коммунистической партии *заложить новый промышленный* и культурный центр на Дальнем Востоке, поставить на службу человека природные дары прекрасного, но мало обжитого края.

Сегодня Комсомольск занимает всю равнину и тянется на 30 километров вдоль Амура. В городе живет 169 тысяч человек.

Мы идем по залам городского музея и по документам, фотографиям, макетам читаем летопись Комсомольска. На одной из фотографий — группа молодых людей, одетых в ватные стеганки.

— Вот это — Константин Михайлович Нуждин, — говорит работник музея и показывает на фотографии невысокого паренька, стоящего на переднем плане. Нуждин прибыл сюда из города Иваново в числе первых строителей и с тех пор живет и трудится в Комсомольске.

Сейчас он работает токарем на заводе, который сам же строил. Он с гордостью говорит, что на стройке прошел замечательную школу, которая закалила волю, научила добиваться успеха в любом деле.

Много таких энтузиастов прибыло тогда на берега Амура. Инженер-технолог одного из заводов тов. Кривоносов, редактор городской газеты тов. *Хлебников и многие* другие начали здесь путь от землекопов. Старожилы с гордостью вспоминают о своем товарище по совместной работе на строительстве города, ныне Герое Советского Союза Алексее Петровиче Маресьеве, чья жизнь и боевой подвиг служат примером мужества для всего советского юношества.

Плечом к плечу с первыми строителями Комсомольска уже становятся их дети. Инженер-технолог Петр Федорович Кривоносов, отец четверых детей, рассказал нам о своей старшей дочери Зине. Окончив десятилетку, она не покинула Комсомольск, а пошла работать на завод. Одновременно поступила в политехнический институт, открывшийся здесь в минувшем году.

Инженер Виктор Павлович Ломакин приехал сюда сразу же после окончания института из Куйбышева, где родился и вырос.

— Восемь лет живу в Комсомольске, а в Куйбышев и не тянет, — говорит он. — Даже отпуск в прошлом году проводил на Амуре. Ломакин пригласил в Комсомольск своего брата Валентина — тоже инженера. *Тот приехал и не помышляет возвращаться.*

Вместе с Михаилом Александровичем Свитиным, заместителем секретаря парткома завода «Амурсталь», первенца черной металлургии на Дальнем Востоке, мы сидим в небольшой конторке мартеновского цеха.

— Почти все наши ведущие сталевары, — говорит Свитин, — выросли на заводе. Взять хотя бы Николая Лисицу. Да вот он и сам...

В конторку вошел стройный молодой человек в кепке, с черными очками сталевара на козырьке.

— *Расскажи товарищу о своей работе,* — обратился к нему Свитин.

— Хвалиться особенно нечем, — отвечал Лисица. — Вот Войтович — тот действительно мастер. В этом году он провел уже больше десятка скоростных плавок.

— Но и на твоем счету немало скоростных плавок, — заметил Свитин.

Алексей Войтович, о котором с таким уважением отозвался его товарищ, — лучший сталевар завода. Он обладает драгоценным чувством нового, быстро схватывает и применяет все передовое.

Комсомольск бурно растет, строится. Уже не топор, лопата да пила являются главными орудиями на стройках. На смену им пришли бульдозеры, скреперы, экскаваторы, башенные краны.

Сейчас *строители ждут молодежь,* которая в ответ на призыв партии и правительства направляется на стройки шестой пятилетки. Работы для нового пополнения непочатый край. В городе предстоит завершить строительство мощного завода железобетонных изделий, крупнейшей на *Дальнем Востоке швейной фабрики,* Дворца культуры, развернуть работы по сооружению большого завода дорожных машин и других предприятий.

В. ЗЛУНИКИН.
(Корр. «Правды»).

г. Комсомольск-на-Амуре.

Стихи словенских поэтов

◇

(Из книги «Кровь и пламя»)

◇

Сборник «Кровь и пламя» был издан в Любляне после второй мировой войны. В него вошли стихи, написанные в дни войны против фашистских поработителей лучшими поэтами Словении.

Отон ЖУПАНЧИЧ

Чтишь, поэт, свой долг?

Чтишь, поэт, свой долг?
Слов ли мал запас?
Что ж ты скрылся, смолк?
Песню дай для нас,
спой о нашем сегодня проклятом:
За тобой мы ту песню подхватим.

О, я помню долг,
жар палит мне грудь,
дайте мне вздохнуть,
буду выть, как волк,
буду рыскать, как волк над горами,
скрежетать и хрипеть меж камнями.

Я б в Можóкле встал,
песню ввысь взметнул,
Блёгаш нес бы гул,
Крим бы отзвук дал:
ветер дал бы ей крылья в пути,
чтоб в Похорье напев донести.

Лес и поле, пой,
шум сильней вздымай,
мой несчастный край,
вместе пой со мной,
в мрак мы древние скроем заветы,
чтоб сквозь зиму пробиться нам
к лету.

Зорям рдеть опять,
снова веснам цвесть,
будет волчья месть
ловчим горла рвать,
песня, мчись через Саву и Драву,
зуб за зуб мы отплатим по праву!

◇

КАЮХ

Словенская песня

Всего миллион нас есть,
миллион умирающих между трупов,
миллион, чью кровь пьют каратели
тупо,
один миллион
тех, чьи страданьем истерзаны
груди,
но тот миллион уничтожен
не будет!

Никогда и никем!

Мы не былинки из болота,
нас град нещадный не побьет,
и мы не просто цифры счета —
мы — народ!

И лишь холопы скулили, жалкие,
словно псы,
и лаяли, что нас так мало,
что нас в Сопротивленье смяло.

Да, если бы в трудный час
мы выполняли чужой приказ,
лавина бы нас сокрушала.

Так вот мы и живем еще,
хотя всего миллион нам счет,
страданье нас сквозь время ведет
с гордо поднятой головой.

Перевел со словенского
Алексей СУРКОВ.

ФЕЛЬЕТОН

Что делать, когда нечего делать?

Учреждение, о котором мы хотим рассказать, появилось на свет в сентябре минувшего 1955 года, получив при крещении имя пышное и длинное:

«Уполномоченный Главкожсырья Министерства легкой промышленности СССР по районам центра РСФСР».

Местопребыванием ему был определен город Курск.

По положению, изданному Главкожсырьем, его курский удельный князь, то-бишь «уполномоченный по районам центра РСФСР», обязан был надзирать за деятельностью десяти кожсырьевых баз, расположенных в Тамбовской, Воронежской, Орловской, Брянской, Курской областях, а также *в Калининской и Архангельской.*

Сейчас выяснилось, что за девять месяцев своего существования уполномоченный Главкожсырья Министерства легкой промышленности СССР по районам центра РСФСР решал, но так и не решил одну лишь мучительную, дьявольски трудную проблему: что делать, когда нечего делать?

Наденем шапку-невидимку и заглянем в помещение уполномоченного Главкожсырья в городе Курске. Все штатные единицы сидят за своими столами. Тихо. Слышно, как об стекло окна, жужжа, бьется муха.

Единицы перекладывают с одного места на другое папки с бумагами, ожесточенно чинят карандаши, набирают чернила в авторучки, кряхтят, вздыхают, переглядываются. Боже мой, как медленно тянется *время и как единицам хочется зевнуть* — громко, с хрустом, с чмоком, с завыванием! Но зевать громко — неприлично, тем более в разгар рабочего дня. И все единицы с надеждой и упреком смотрят на самого уполномоченного — на С. С. Ивахненко.

А Ивахненко самому отчаянно хочется задать храповицкого. Но он трясет головой, оглушительно сморкается и, кое-как приведя себя в состояние бодрствования, с новой силой принимается шуршать бумагами. И вот — ура! — работа найдена.

— Будем составлять план работы!

Целых десять дней все штатные единицы энергично скрипят перьями, ломают и чинят карандаши. Работа кипит! Наконец, план, составить который один человек средних умственных способностей может за *один час, — сочинен, подписан и отправлен* в Москву. Напечатанный на пишущей машинке, он занимает полторы странички. И снова штатные единицы впадают в мучительную сонную одурь.

Что делать, когда нечего делать?! На этот раз выручает письмоносец. Он приносит *письмо из главка.* Москва требует срочно представить некоторые данные о работе баз, а также обследовать деятельность технических советов.

Для того, чтобы справиться с этим заданием, единицы трудятся без устали еще четыре дня. На пятый в базы за подписью С. С. Ивахненко уходит бумага:

— Для доклада Главному управлению о хозяйственной деятельности Вашей базы прошу в день отсылки Вами годового отчета выслать копию объяснительной записки уполномоченному.

Вторая бумага — по вопросу технических советов — написана обстоятельней и подробней: поднаторевшие в своем писчем деле единицы нафаршировали ее пунктами из соответствующего приказа министра, *переписанными почти дословно,* а в конце обязали руководителей баз дать «ответы на все вопросы — *для доклада главку*».

Бумаги отосланы в базы, и снова наступает сонная одурь.

И вдруг снова с неба слетает добрый ангел — он же письмоносец. Письмо! Откуда? Из Рассказова, от директора тамбовской базы. Нетерпеливые руки разрывают конверт, глаза читают скупые строки:

— *В связи с сильными морозами* сырье смерзлось и не поддается растюковке. Прошу вас дать совет, как поступить, так как теплого помещения мы не имеем.

Три дня уполномоченный Кожсырья и его сотрудники совещаются, обсуждая проблему растюковки. Наконец, в Рассказово *отсылается бумага с глубоко продуманным,* четко сформулированным советом:

— Используйте имеющиеся у вас отапливаемые помещения.

Письмо отправлено, и опять тянутся дни и недели утомительного безделья. Даже телефон, и тот молчит, будто он подавился собственным звонком!

Первым не выдерживает сам уполномоченный Ивахненко. Он подзывает к себе своего заместителя Нисневича и говорит:

— Я... того... в командировку, принимайте бразды и... сами... как-нибудь!..

Приняв бразды, Нисневич два дня действует *бурно. В базы летят письма:*

— Шлите копии докладной записки.

— Шлите копии...

— Почему не шлете копий?!.

На третий день он подзывает бухгалтера-ревизора и передает бразды ему:

— Я... того... в командировку. Принимайте *бразды и сами... как-нибудь!..*

Выждав для приличия несколько дней, бухгалтер-ревизор тоже уезжает в командировку. В конторе остается диспетчер Исупов — самая младшая единица. Он никуда не может уехать только лишь потому, что ему некому передать бразды, — *разве что учрежденческому коту Ваське!*

Исупов терпеливо ждет около двух месяцев. Увы, он забыт. Забыт, как чеховский Фирс! И тогда бедняга-диспетчер шлет в Москву, в главк, его начальнику товарищу Никитину отчаянную телеграмму:

— Свободен от всяких дел, второй *месяц сижу без дела — заданий.* Уполномоченный Ивахненко, выбывая в командировку в новоторжскую базу, не дал задания, по причине некуда ехать — все базы центра проверены.

Через десять дней из главка приходит строгий ответ на имя... Ивахненко: заместитель начальника главка Горловой предлагает уполномоченному в Курске... разобраться в жалобе Исупова!..

Анекдот?! Да, но этот анекдот обходится в 101.700 рублей в год!

Анекдот этот не нов.

В свое время проклятую проблему: что делать, когда нечего делать? — уже пытались решить уполномоченные Главкожсырья в Тбилиси, Риге и Ташкенте. Тогда им помешали неделикатные финансовые органы. *Пришлось конторы тбилисскую,* рижскую и ташкентскую прикрыть. Но взамен возникли конторы курская, челябинская и ростовская на Дону. Перед ними поставлена та же задача: они должны решить эту нелепую, бюрократическую «квадратуру круга»!

Леонид ЛЕНЧ.

ПО МАТЕРИАЛАМ «ПРАВДЫ»

«АТЕЛЬЕ АРХИТЕКТОРА ПОЛОЗНЕВА»

В фельетоне, опубликованном в «Правде» под таким заголовком, говорилось о безобразном отношении к составлению схемы распределения территории *гор. Камышлова, выполненной* архитектурной мастерской № 9. Виновный в этом архитектор Федулов от работы освобожден.

Партийное бюро Государственного института проектирования городов обсудило фельетон совместно с активом. Во всех архитектурных мастерских проводятся открытые партийные собрания по *вопросу более лучшей организации проектно*-планировочной работы. Дирекцией принято решение досрочно закончить составление генерального плана гор. Камышлова.

Заветы Горького писателям

◇

В. ЕРМИЛОВ

◇

Значение Горького в жизни человечества, в развитии мировой литературы может быть сопоставлено только со значением таких исполинских фигур, как Данте, Шекспир, ознаменовавших своими могучими творениями переход от одной исторической эры к другой. Творчество Горького явилось гениальным художественным выражением новой эпохи — той эпохи, когда сами народные массы под руководством рабочего класса и его партии поднялись для сознательного творчества истории. Русская литература имеет законное право гордиться тем, что она дала миру писателя, главным, непосредственным, активным героем всего творчества которого впервые стал сам народ, человек из народной массы, и на первом плане — русский революционный рабочий — герой, пришедший в мир для того, чтобы изменить, переделать, революционно преобразовать его, построить новое, истинно человеческое общество.

Начиная с 1902 года, когда появилась пьеса «Мещане», *обозначившая начало литературы* социалистического реализма, центральной фигурой горьковского творчества становится человек, чье мышление, отношение к действительности так или иначе связаны с влияниями той силы, которая становится решающей силой истории: с *влияниями ленинских идей,* ленинской партии. Горький выдвинул **новый характер,** образ нового человека, в котором совместились гуманизм, неисчерпаемая любовь к людям и героизм, готовность к самоотверженной, непримиримой борьбе за счастье человечества. Пафос революционного творчества *истории, являющийся* главной отличительной чертой горьковского героя, основывается на трезвом понимании объективных законов исторического развития. Возможность использовать свое знание объективных законов истории и дает горьковскому герою счастье творческого отношения к объективной действительности. Сущность, стиль этого активного отношения к жизни были с поразительной энергией и страстью выражены в образе паровозного машиниста Нила из «Мещан» — человека, чья профессия поэтически связывалась с мотивом движения, бурного устремления жизни вперед. В ответ на скептически-фаталистическую, мещанскую философию Петра Бессеменова, проповедующего бессилие человека перед жизнью, Нил говорит: «Я... на все средства души моей удовлетворю мое желание вмешаться в самую гущу жизни... месить ее и так, и этак: тому — помешать, этому — помочь... вот в чем радость жизни!».

После «Мещан» появились «Враги», «Мать»; все более глубоким и определяющим становилось влияние Ленина и ленинских идей на творчество великого художника. Синцов из «Врагов», Павел Власов и другие герои романа «Мать» уже прямо и непосредственно представали как образы революционеров ленинской складки. Развитие *горьковского творчества явилось* замечательным отражением поисков выхода, раздумий широких народных масс, роста и формирования их революционного сознания, их приближения к единственной правде — правде ленинизма. Если Ленин говорил, что Россия ценою величайших жертв, *полувековых поисков* **выстрадала** марксизм, то можно сказать, что русская классическая литература кровью сердца и соком нервов великих писателей, бесстрашных правдолюбцев, **выстрадала** социалистический реализм, пришла к нему в творчестве Горького.

Народность русской литературы была поднята Горьким на качественно новый уровень: образ народа предстал как решающая сила истории.

С этим же связано и устремление теоретической мысли Горького, его раздумий о сущности социалистического реализма, о целях и задачах советских писателей. В статьях Горького подчеркиваются разные стороны социалистического реализма, даются различные определения; не все эти *мысли связаны в стройную систему,* есть и некоторые противоречия, порой односторонние увлечения (например, не вполне точные формулировки, из которых вытекает возможность так называемого романтического «приподнимания» реальной действительности). Но в основе своей мысли Горького о социалистическом реализме, о советской литературе поражают глубиной, гениальной новизной, неразрывной связью с самым главным в горьковском художественном творчестве. Выдвинув в своих произведениях образ героя, для которого жизнь — это **деяние** во имя приближения к коммунизму, Горький в соответствии с активным, наступательным характером своего героя, с пафосом всего своего творчества дает и определение того, что представляется ему *самым главным в социалистическом реализме:* «...социалистический реализм, — реализм людей, которые изменяют, перестраивают мир, реалистическое образное мышление, основанное на социалистическом опыте».

Это определение сущности социалистического реализма пронизано **партийностью:** речь идет о наиболее правдивом и точном изображении действительности с точки зрения людей, изменяющих эту действительность, делающих все, что они могут, для ее быстрейшего движения к социализму, коммунизму. Те, кто перестраивает действительность, знают, что в ней является важным, а что второстепенным, что помогает и что мешает революционному преобразованию жизни. Такая позиция художника предполагает умение утверждать все истинно-передовое, коммунистическое в реальной действительности, или, как писал Горький, *«раздувать искры нового в яркие огни».* Эта позиция требует от художника борьбы против всего, что мешает движению жизни к коммунизму. Горьковское определение отбрасывает возможность объективистского описательства, «невмешательства» художника в действительность. *Все светлое и все темное в жизни литература* социалистического реализма изображает во имя утверждения нового, коммунистического. Если художник ясно видит, что жизнь — во множестве трудностей, противоречий, в постоянной борьбе разумного, справедливого, передового против тупости, *косности,* злобы, несправедливости — движется к коммунизму, то художник ясно видит и реальную силу добра, и реальную силу зла в жизни. Он страстен и непримирим и в утверждении добра, и в разоблачении зла. Горький не раз подчеркивал мысль о том, что «в нашей действительности настоятельно необходимо отмечать, освещать, изображать все то качественно важное, новое, «положительное», что в ней неуклонно растет». Он привлекал внимание писателей к «драматической борьбе прошлого и отжившего с настоящим в жизни». **Охота за хорошим** — так сказал Горький о пафосе своего писательского труда. Вместе с тем он писал: «Плохое в жизни надо знать *так же хорошо и точно, как хорошее».*

Бесконфликтность была неприемлема для Горького. Если в основе социалистического реализма — **пафос деяния,** коммунистического преобразования жизни, то ясно, что литература социалистического реализма заинтересована в наиболее правдивом изображении жизни как она есть, со всеми ее противоречиями. Ибо нельзя **действовать** в жизни, которая не изучена, не исследована во всех ее сторонах. Поэтому Горький и говорит «о реализме как основном, самом широком и наиболее плодотворном течении литературы XIX века, переливающемся и в XX век». Кстати сказать, это положение Горького имеет самое прямое отношение к тем литературным дискуссиям, которые происходят порою в зарубежных литературных кругах, когда некоторые участники этих дискуссий высказываются против продолжения и развития традиций *реализма XIX века, противопоставляя* реализму различные «модернистские» течения. Горький призывает к развитию на новой исторической и идейно-художественной основе именно реалистических традиций, предоставляющих наиболее широкие возможности для правдивого изображения жизни. Вместе с тем Горький вовсе не отбрасывает прогрессивное начало в других литературных направлениях, и прежде всего в романтизме. Он призывает к новому пониманию романтизма «как проповеди активного отношения к действительности, как проповеди труда и воспитания воли к жизни, как пафоса строительства новых ее форм и как ненависти к старому миру, злое наследие которого изживается нами с таким трудом и так мучительно».

Социалистический реализм для Горького неразрывно связан с самым глубоким и широким знанием действительности. Горький не уставал призывать писателей к изучению жизни. Он стремился к тому, чтобы Союз писателей превратился в творческий центр коллективного художественного изучения действительности. Горький обладал замечательным умением объединять писателей вокруг живого дела, связанного с художественным исследованием жизни. В числе его начинаний было множество новых журналов, альманахов, сборников; было и такое значительное начинание, как коллективная работа писателей под названием «Люди двух пятилеток». В этой работе для Горького важным являлось не столько издание сборника или альманаха, сколько сплочение писателей для *глубокого изучения характеров, типов рядовых* строителей нового мира, тружеников социалистического общества. Всей своей деятельностью в качестве руководителя Союза писателей Горький стремился утвердить, воспитать тип писателя — общественного, государственного деятеля. «Наш *советский писатель...* — сказал он в речи на пленуме правления Союза писателей в марте 1935 года, — не может быть только профессиональным литератором, это — живое лицо, живой, энергичный участник всего того, что творится в стране».

Утверждая необходимость для писателя *широкого и точного знания всех сторон* жизни, мечтая о типе писателя-энциклопедиста, Горький вместе с тем никогда не упускал из виду главную задачу художественной литературы — задачу, для решения которой писатель и должен неустанно и жадно изучать действительность. Нет более *замечательного, более точного и глубокого* определения сущности художественной литературы, чем блистательная формула Горького: литература — это **человековедение. Изучать жизнь** — это, с точки зрения Горького, для писателя означает прежде всего **изучать людей.** Для того, чтобы писатель был способен воплощать яркие, законченные индивидуальные характеры, без чего нет и не может быть художественной литературы, «нужно учиться читать, изучать, изучать людей так же, как читаются, изучаются книги, и надо понять — изучение людей труднее, чем изучение книг, написанных о людях».

Писатель должен знать все, но он должен знать все для того, чтобы знать человека, созидающего новый мир, — такова постоянная мысль Горького. Например, основательное знание техники производства необходимо писателю не как самоцель, а для того, чтобы воплотить характер человека, работающего в данном производстве. Горький предостерегал писателей против такого изображения технических процессов, которое оторвано от изображения человека, его характера, его индивидуальной судьбы, предостерегал против техницизма (проповедовавшегося в свое время пролеткультовцами, лефовцами), резко возражал против злоупотребления специальными техническими терминами, усматривая в этом попытку того или другого писателя прикрыть свое невежество в главном деле литературы: в области **человековедения,** в сфере человеческих чувств и переживаний. Горький учил молодых писателей: «нельзя *злоупотреблять техническими терминами»,* нельзя писать о слесарях так, чтобы было понятно только слесарям; такая писанина представлялась Горькому цеховщиной, измельчанием литературы. Любой технический термин может быть введен в литературу, но лишь при двух условиях: *абсолютная необходимость введения данного* термина для изображения героя, его переживания, действия, характера; абсолютно ясное для любого читателя разъяснение данного термина.

Обо всем этом особенно следует помнить именно в наши дни, когда шестая *пятилетка зовет художников на заводы,* на стройки, в колхозы, в научно-исследовательские институты, — зовет не для воспроизведения лефовского или пролеткультовского техницизма, а для наиболее глубокого проникновения в чувства, мысли, повседневные заботы, конфликты, достижения, удачи и неудачи, радости и горести людей, осуществляющих величественные задачи шестого пятилетнего плана. Писатель должен быть настоящим другом читателя, **всепонимающим,** как говорил Горький, глубоко знающим всю общественную и личную жизнь своего героя. Только при этом условии писатель и сможет выполнить свою задачу — утверждение в людях воли «к творческой, культурно-революционной жизнедеятельности». Только при том условии, что писатель исходит из *представления о* литературе как о человековедении, он сможет овладеть, как подчеркивал Горький, **«способностью доказывать мне о человеке то, чего я не вижу, не знаю в нем».** Толково рассказать о техническом процессе может любой хороший производственник. *Но открыть в человеке то, чего мы,* читатели, не знаем, не видим в нем, может только писатель. Разумеется, он должен при этом талантливо, вдохновенно рассказывать и о самом производстве, о том деле, которому отдает жар своей души его герой.

Рядовой советский человек со всеми сторонами его *общественной, производственной,* личной жизни, во всех ее реальных

(Окончание на 4-й стр.)

Обзор печати

ЛЕКЦИИ В ПЛАНАХ — ЭТО ЕЩЕ НЕ ЛЕКЦИИ В КЛУБАХ

Куюргазинская районная газета «Знамя победы» (Башкирская АССР) чрезвычайно редко и мало пишет о лекционной пропаганде. За пять месяцев сего года не наберется [illegible]. Зато «Районный единый план лекционной пропаганды среди трудящихся Куюргазинского района на май 1956 года» занял в газете больше страницы. Столько же места занял и июньский план.

Рассмотрим все, что напечатано «Знаменем победы» на эту тему. В письме из деревни [illegible] сообщается, что изба-читальня «[illegible]» находится на замке и открывается она только в дни праздников.

Автор заметки из колхоза «Путь к социализму» жалуется, что «лекции и доклады в клубе не проводятся». Молодые колхозники пишут, что в «Отрадненском сельском клубе нет настоящей работы... Клуб открывается редко...»

Группа комсомольцев из деревни Вальза сообщает:

«Клуб фактически только числится на бумаге... лекций и бесед не бывает».

В заметке «Больше квалифицированных лекций для населения» газета критикует районное отделение Общества по распространению политических и научных знаний за бездеятельность. По ее словам, «районное отделение Общества существует только на бумаге».

Однажды была помещена и положительная заметка: внештатный лектор райкома партии прочитал механизаторам Чапаевской МТС лекцию о международном положении.

Итак, читатели куюргазинской газеты знают расписание лекций на месяц. А вот жителям Лунинецкого района, Брестской области, стало известно, где, когда и какие лекции будут прочитаны в ближайшие три месяца. Местная газета «Авангард» напечатала «План чтения основных лекций в Лунинецком районе во 2-м квартале 1956 года».

План этот занял в газете три полосы! Редакция не скупится на место для подобных планов, для графиков «маршрутов сельских кинопередвижек».

По сообщению газеты,

«решением исполкома районного Совета депутатов трудящихся созданы районная и 20 сельских лекторских групп».

Что делают, как работают лекторские группы, как организована лекционная пропаганда в районе? В прошлом году газета опубликовала отчет о собрании членов районного отделения Общества по распространению политических и научных знаний. На собрании отмечалось,

«что лекционная пропаганда слабо еще увязывается с практическими задачами того или иного предприятия, колхоза, учреждения. Неудовлетворительно поставлена пропаганда передового опыта».

Эти недостатки не устранены и в нынешнем году. Газета пишет, что в колхозе «Перемога» культурно-массовая и агитационная работа

«носит поверхностный, неконкретный характер и не имеет влияния на дела в колхозе».

Как сообщает брестская областная газета «Заря», за три месяца в Лунинецком районе прочитано только четыре лекции по вопросам экономики сельского хозяйства. А районная газета тем временем лишь публикует грандиозные планы.

В районе 37 культурно-просветительных учреждений. В конце прошлого года газета «Авангард» напечатала две заметки под рубрикой «Энтузиасты культурно-просветительной работы». Через несколько месяцев газета сообщила, что один из двух отмеченных ею энтузиастов... вместо работы «отсиживается дома».

Некоторые сельские клубы и избы-читальни проявляют полезную инициативу. Они стремятся помочь труженикам сельского хозяйства выращивать обильные урожаи, повышать продуктивность животноводства. Проведены читательские конференции по отдельным произведениям, в частности по брошюре председателя колхоза «Рассвет» К. П. Орловского «Таким может стать каждый колхоз». В статье «Поднять работу культпросветучреждений» газета писала:

«По письмам наших селькоров видно, что многие культпросветучреждения за последнее время активизировали свою работу».

Очень жаль, что их ценный опыт столь скудно и бледно освещается на страницах «Авангарда».

Редакция «Авангарда» не пожалела трех газетных страниц для квартального плана «чтения основных лекций», куюргазинская газета отвела «районному единому плану лекционной пропаганды» на май и июнь больше двух страниц в четырех номерах. Какое расточительство! Разве не обязаны редакции беречь драгоценные газетные строки для писем трудящихся, для обмена опытом, для критики недостатков? Приходится напоминать об этом, ибо многие редакторы перестали ценить газетную площадь, бережно, по-хозяйски считать строки.

Публикация громоздких планов устраивает некоторых редакторов. Не сложно делать номер газеты, когда из четырех страниц три занимает «план чтения основных лекций на квартал». Никаких тебе хлопот, усилий. Повидимому, это желательно и некоторым районным работникам. Планом, напечатанным типографским способом, удобнее пользоваться, чем разрозненными рукописными листками. В таком случае следует напечатать для них десяток экземпляров плана, а лучше даже выпустить 50—100 афиш и расклеить их в общественных местах. Но нецелесообразно и неразумно печатать планы в тысячах экземпляров, заполнять ими и без того тесные газетные страницы. Печатать афиши, объявления — дело типографии, она великолепно справится с этим. У газеты более сложная и более ответственная задача. Она заключается в том, чтобы умело, со знанием писать об опыте лекционной пропаганды, давать оценку лекциям, активно помогать партийным организациям улучшать лекционную пропаганду.

Люди творческого труда

Летчик-испытатель Григорий Седов

На бетонную дорожку заводского аэродрома выкатили опытный реактивный самолет. Машина новейшей конструкции отлично выдержала все лабораторные испытания и теперь должна показать себя в воздухе. И вот, подобно гигантской птице, она легко взмывает в поднебесье. В первый полет ее повел отважный летчик-испытатель Григорий Седов...

Почти двадцать лет своей жизни Григорий Седов отдал авиации. Юношей начав свой летный путь на учебном самолете в аэроклубе, он стал признанным мастером высшего пилотажа, одним из первых советских летчиков, которые на отечественных машинах преодолели «звуковой барьер».

Не по проторенной дороге идет летчик-испытатель. Работа его сложна и ответственна. Ему первому приходится летать на неизведанных высотах, с неиспытанными режимами. И нередко приходится встречаться с «сюрпризами». Были они и у Григория Седова.

Г. А. Седов.
Рис. Н. Брюлина.

Вот один из многих эпизодов. Тов. Седов испытывал опытный реактивный самолет. Набрав высоту, машина стремительно летит вперед. Оставлен позади «звуковой барьер». Но возможности самолета не исчерпаны, и пилот продолжает наращивать скорость. Машина ведет себя хорошо. Но вдруг ее всю затрясло, будто в лихорадке. Началось то, что в авиации называется флаттером — страшной, разрушающей самолет вибрацией. Тов. Седов моментально убрал газ, «погасил» скорость. Тряска исчезла. Но и за короткие секунды она успела разрушить части рулей. В какую-то долю секунды летчик-испытатель принимает решение: идти на посадку! Приземление на этот раз получилось грубоватое, не «седовское». Ударившись колесами о грунт, машина козлом подпрыгнула в воздух и только тогда неуклюже села.

Все были поражены, как сумел Седов приземлиться?! Ведь на две трети рули потеряны в воздухе. Идти на посадку с такими поломками не каждый рискнет. Но он рискнул. Подвергая себя опасности, летчик добыл ценнейшие сведения, которые позволили ученым сравнить теоретически вычисленные нагрузки с фактическими.

— Этот полет,— вспоминает конструктор машины А. И. Микоян,— дал нам многое. Григорий Александрович Седов помог установить причину флаттера, и она была устранена.

Григорий Седов — человек высокой технической культуры, вдумчивый, серьезный инженер, признанный знаток теории устойчивости самолета и управляемости им на сверхзвуковых скоростях. Имея диплом инженера, он упорно совершенствует знания, внимательно следит за развитием мировой авиационной науки и техники, знает иностранные языки.

Д. ЗАРАПИН.

Знаток своего дела

В зале вспыхнули дружные аплодисменты, когда на сцену поднялся невысокий, почтенного возраста человек с седеющей окладистой бородой.

— За долголетнюю самоотверженную работу по увеличению производства молока и повышению удоя коров в пастбищный период Ивану Ивановичу Нестерову объявляется благодарность,— сказал председательствующий.

Снова раздались рукоплескания. Товарищи по профессии, собравшиеся на областное совещание, от всего сердца чествовали старейшего труженика.

С 1934 года работает Иван Иванович Нестеров пастухом в совхозе Караваево. Это уважаемый в совхозе человек, замечательный знаток своего дела. Опытом и советом И. И. Нестеров помог многим колхозам области.

Родина умеет ценить творческий труд советских людей. В 1948 году Ивану Ивановичу Нестерову было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Это почетное звание он заслужил тем, что добился высокого надоя молока по всему стаду за год — 5.745 килограммов от каждой коровы.

И. И. Нестеров.
Рис. А. Панфилова.

Грудь знатного пастуха украшают два ордена Ленина, серебряная и бронзовая медали Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, значок «Отличник социалистического соревнования». Творчески подходя к труду, И. И. Нестеров в 1955 году помог животноводам совхоза получить в среднем от каждой из 80 коров его стада по 6.131 килограмму молока.

О работе своей Иван Иванович рассказывает:

— В нашем деле, как и во всех прочих делах, своя премудрость есть. Надо с большим умением использовать луга, поймы и перелески, обмозговывать, как на них лучше пасти скотину. А для этого у пастуха должны быть знания, чутье, сноровка.

Пастбища в совхозе Караваево содержатся в образцовом порядке, их расчищают, подсевают травами. Скармливается пастбищная трава по участкам. На использованных участках трава подкашивается, что помогает к моменту возвращения сюда стада иметь снова ровный и густой травостой.

Примечательной чертой И. И. Нестерова является его любознательность. Он много читает, следит за работой других пастухов, много перенимает у них. 68-летний труженик, которому государство давно выплачивает пенсию, полон энергии и желания добиться новых успехов в труде.

В двадцать третий пастбищный сезон вышел со своим стадом на широкие луговые просторы Иван Иванович Нестеров.

А. ВАНЯШОВА.
(Корр. «Правды»).

Костромская область.

Пребывание в Баку наследного принца Йемена эмира Сейф уль-Ислама Мохамеда эль-Бадра

БАКУ, 16 июня. (ТАСС). Сегодня наследный принц, заместитель Премьер-Министра и Министр иностранных дел Йемена эмир Сейф уль-Ислам Мохамед эль-Бадр и сопровождающие его лица ознакомились с промышленными предприятиями и культурными учреждениями столицы Азербайджана. Гости посетили Институт курортологии и физических методов лечения, где познакомились с проведенной институтом работой по изучению и освоению курортных богатств республики. В ответ на вопросы гостей директор института А. Г. Гусейнов рассказал о новых курортах Азербайджана и применяемых в институте новейших методах лечения.

Затем наследный принц Йемена и сопровождающие его лица направились на Бакинский нефтеперерабатывающий завод. Министр нефтяной промышленности Азербайджанской ССР С. А. Везиров и начальник объединения «Азнефтезаводы» А. Д. Лемберанский познакомили гостей с технологией переработки нефти и рассказали, что на бакинских заводах из нефти вырабатывается 100 видов различных продуктов.

Гости осмотрели перерабатывающие установки, катализаторную фабрику и ее лабораторию.

Сейф уль-Ислам Мохамед эль-Бадр горячо поблагодарил за оказанный ему на заводе теплый прием и просил передать всему коллективу завода дружеский привет от народа Йемена.

Администрация завода устроила в рабочей столовой завтрак в честь гостей.

Наследный принц эмир эль-Бадр и сопровождающие его официальные лица посетили мечеть «Таза-Пир», где состоялась беседа с председателем духовного управления мусульман Закавказья шейх уль-Исламом М. Хаким-Заде и другими членами духовного управления.

Гости посетили также детский сад № 25 Ворошиловского района г. Баку, а затем осмотрели музей Низами. Особое внимание гостей привлекли древние арабские рукописи, хранящиеся в рукописном фонде музея.

Во второй половине дня заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР, Председатель Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР М. А. Ибрагимов дал обед в честь наследного принца Йемена эмира Сейф уль-Ислама Мохамеда эль-Бадра, который прошел в теплой, дружеской обстановке.

Во время обеда М. А. Ибрагимов и Сейф уль-Ислам Мохамед эль-Бадр обменялись речами.

Международная конференция физиков

ЖЕНЕВА, 16 июня. (Спец. корр. «Правды»). Здесь продолжает свою работу Международная конференция физиков, созванная по инициативе Европейской организации по исследованию атомного ядра. Конференция обсуждает проблемы физики частиц высоких энергий. Рассмотрен ряд вопросов, связанных с теорией проектируемых ускорителей — установок, с помощью которых можно получать частицы высоких энергий.

Существующие ускорители позволили лишь приоткрыть завесу весьма сложного мира атома, казавшегося вначале более простым и доступным. Неисчерпаемость этого мира, его более сложное содержание, чем это предполагалось физиками вначале, привели к необходимости создания средств исследования, более мощных как по уровню энергии, так и по интенсивности пучков ускоряемых частиц. Поэтому совместные усилия физиков и инженеров направлены сейчас к тому, чтобы дать в руки исследователя более могущественные ускорительные машины, которые позволят изучать еще глубже строение атомного ядра, природу связывающих ядро внутриядерных сил, строение и связи так называемых «элементарных» частиц и особенно протона.

Среди сложных вопросов новой техники важное место занимает проблема вывода пучка частиц из ускорителя. Существующие методы позволяют вывести лишь 2—3 процента таких частиц. Естественно поэтому, что на конференции высокую оценку получил результат, доложенный советским ученым В. П. Дмитриевским, которому с группой физиков удалось вывести из ускорителя Института ядерных проблем Академии наук СССР в виде пучка устойчиво 5—6 процентов ускоренных частиц.

Большое внимание уделено конференцией и проблеме линейных ускорителей, предназначенных для впуска, «впрыскивания» частиц в гигантские ускорительные установки. В обсуждении доклада на эту тему, сделанного профессором Дж. Блюэтом (США), живое участие приняли советские ученые К. Д. Синельников и Я. Б. Файнберг.

Линейные ускорители имеют и большое самостоятельное значение как устройства для получения больших потоков заряженных частиц. Физики, занимающиеся этой проблемой, не ограничились обсуждением вопроса на конференции. Они посвятили ему дополнительные совещания.

Большое внимание уделено здесь также конструированию радиочастотных и магнитных систем в ускорителях. Советские физики высоко оценили результаты, доложенные в связи с этим доктором Бруком (Франция).

Совместное творческое обсуждение важнейших проблем физики частиц высоких энергий способствует налаживанию контактов между учеными разных стран, содействует успеху работ конференции.

Т. ДЕМИДОВ.

ПЕРЕГОВОРЫ О ВОЗДУШНОМ СООБЩЕНИИ МЕЖДУ СССР И ГДР

В Москве, в Главном управлении Гражданского воздушного флота при Совете Министров СССР, начались переговоры между правительственными делегациями Германской Демократической Республики и Советского Союза по поводу заключения соглашения об установлении двустороннего воздушного сообщения между СССР и ГДР.

Правительственную делегацию Советского Союза возглавляет начальник Главного управления Гражданского воздушного флота при Совете Министров СССР маршал авиации С. Ф. Жаворонков, делегацию ГДР — заместитель министра внутренних дел республики Герберт Грюнштейн.

(ТАСС).

ГАСТРОЛИ МХАТ В БОЛГАРИИ

СОФИЯ, 16 июня. (ТАСС). Вчера Московский Художественный академический театр имени Горького показал на сцене Софийского народного театра пьесу А. П. Чехова «Три сестры». Зрительный зал был переполнен. На спектакле присутствовали руководители Болгарской коммунистической партии и правительства Георгий Дамянов, Райко Дамянов, Тодор Живков, Георгий Цанков, Тодор Прахов, Георгий Трайков, Карло Луканов, Боян Былгаранов, Димитр Ганев, Борис Тасков, а также посол СССР в Болгарии Ю. К. Приходов, главы и члены посольств и миссий других стран, деятели культуры и искусства.

После окончания спектакля зрители многократно вызывали на сцену исполнителей, скандируя на русском языке «спасибо». Артистам преподнесли много цветов.

Помимо спектаклей, коллектив театра проводит творческие встречи с работниками софийских театров и с театральной общественностью болгарской столицы, а также выступает с концертами в клубах Софии.

Из последней почты

На критику надо отвечать

Почти год продолжались переговоры между ЦК профсоюза рабочих электростанций и электропромышленности и Министерством электротехнической промышленности. Почти год договаривались они о том, чтобы совместно обсудить опыт новатора завода имени Владимира Ильича мастера Е. Шершнева. Но так и не договорились. Обсуждение не состоялось.

Об этих и других недостатках в распространении передового опыта рассказала в своей корреспонденции «Все слова, когда же дело?» рабкоровская бригада газет «Кировец» (московский завод «Динамо») и «Труд». Корреспонденция была напечатана 5 июня. В ней рабкоры критиковали ЦК профсоюза и министра тов. Скиданенко.

Как же была воспринята эта критика, что сделано для устранения недостатков? Газета «Труд» вчера сообщила, что министр тов. Скиданенко и председатель ЦК профсоюза тов. Александров продолжают отмалчиваться. До каких же пор будут они стоять на такой неправильной позиции? На критику надо отвечать по существу и без бюрократических проволочек.

Заветы Горького писателям

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

трудностях, противоречиях, конфликтах, во всем величии повседневного, будничного труда должен быть в центре внимания литературы. Когда Горький говорил, что «основным героем наших книг мы должны избрать труд», то тут же указывал: «то есть человека (подчеркнуто мною.— В. Е.), организуемого процессами труда, который у нас вооружен всей мощью современной техники,— человека, в свою очередь организующего труд более легким, продуктивным, возводя его на степень искусства».

Эмоциональная сторона процесса труда — такова сфера художественной литературы. Очень характерно для Горького, что когда он говорил об отставании литературы от действительности, то всегда подразумевал под действительностью одновременно, в теснейшем, неразрывном единстве,— и политическую, и общественную, и личную, вплоть до самых интимных сторон,— жизнь советских людей. Так, например, говоря об обогащении душевной жизни советских людей, он писал: «Любовь как тема поэта явно требует иной раскраски; и здесь, как всюду, молодая наша поэзия отстает от действительности». Это замечание Горького не следует забывать в тех дискуссиях, которые у нас возникают время от времени о «гражданской» и «любовной» лирике. Любовная лирика порою третируется как область мелких, незначительных, «сугубо-личных переживаний». Такое отношение к любовной теме являлось нелепостью с точки зрения Горького. Для него существовал целостный человек со всеми проявлениями его жизни. Мелкой и незначительной тема любви может оказываться только у писателей, отгораживающихся от пафоса своей эпохи и поэтому не умеющих проникать вглубь души человека.

Замечательно, что писатель, наиболее остро-социальный из всех писателей мира, художник, ставивший в своих произведениях непосредственно-политические проблемы, Горький вместе с тем всегда исходил в своем творчестве из данной, неповторимой в своем индивидуальном своеобразии, конкретной личности. Недаром для большинства его романов и повестей характерна биографическая композиция. Общее проявляется только в отдельном, частном, индивидуальном. В своем ответе на анкету о процессе творчества Горький написал: «Я начинаю от человека»... Все наши лучшие писатели тоже начинают от человека: таковы книги Д. Фурманова, М. Шолохова, А. Фадеева, К. Федина, Н. Островского, А. Макаренко, А. Малышкина, Ю. Крымова, А. Гайдара, Якуба Коласа, А. Упита и других. Но есть у нас немало и иллюстративных произведений, в которых человек рассматривается лишь как иллюстрация к той или другой социальной, политической, технической проблеме, лишь как «живой пример» в подтверждение тезиса. Это означает неуважение к человеку, грубое искажение самой специфики литературы. Горький осуждал проявления эмоциональной безграмотности писателя, считая, что художественная литература должна воспитывать культуру чувств советских людей, он подвергал своей мудрой, терпеливой, но суровой критике невнимание писателя к человеку, ко всем деталям и оттенкам душевной жизни героев. Не случайно сюжет Горький трактовал как историю роста характера. В создании характера, типа Горький особенно подчеркивал важность индивидуализации. «Нужно в каждой изображаемой единице,— говорил он,— найти, кроме общеклассового, тот индивидуальный стержень, который наиболее характерен для нее и в конечном счете определяет ее социальное поведение». Иными словами, неверно сводить типическое к сущности данного социального явления, данной социальной силы: настоящая типизация — всегда индивидуализация, типическое всегда проявляется в своеобразной, оригинальной, индивидуальной форме. Сведение типического к сущности (или к «общеклассовому признаку», как писал Горький) может лишь усилить стандартизацию, обезличку, которой немало в нашем искусстве.

Все рассмотренные нами положения Горького имеют самое прямое отношение к животрепещущим вопросам сегодняшнего развития литературы. Культ личности И. В. Сталина повлек за собою в литературе, так же как и в других видах искусства, тенденции к казенной парадности, лакировке действительности, восхвалению и славословию, к различным проявлениям вульгаризации, упрощения. В противоречии с ленинскими принципами, с лучшими традициями литературы социалистического реализма,—вопреки пафосу лучших произведений, заключающемуся в том, что истинным творцом истории является народ, рождающий героев, вождей, руководителей,— у нас появился ряд произведений, в которых роль и значение народа принижались, а то и вовсе сводились на нет. В таких произведениях самое понятие народа становилось иллюстративным, фигуры «людей из народа» привлекались к участию в произведении не во имя бескорыстного интереса художника к данной неповторимой человеческой личности с ее неповторимой судьбой, а лишь как некий пример для иллюстрации величия одной-единственной личности. Ослаблялось то неподдельное, горячее, трепетное внимание художника ко всем особенностям данной, индивидуальной психологии, данной конкретной жизни во всей ее реальной правде, на котором так настаивал Горький и без которого нет и не может быть никакого художественного творчества. Предавалась забвению мысль В. И. Ленина о том, что в искусстве «весь гвоздь в индивидуальной обстановке, в анализе характеров и психики данных типов». Это влекло за собой в ряде произведений к резкому снижению художественного уровня воплощения индивидуальных характеров. Культ одной личности означал опасность нивелировки, стандартизации, обезлички в литературе.

Основная линия развития советской литературы утверждалась вопреки этим пагубным для искусства тенденциям: лучшие произведения советской литературы вдохновлены той возвышенной любовью к рядовому труженику, которую утверждал Горький. Но все же указанные тенденции, глубоко чуждые самой сущности искусства, оказали свое влияние. Нам особенно необходимо утверждать сейчас коренные традиции социалистического реализма, традиции народности, истинной партийности. С особенной силой звучат слова Горького:

«Народ — не только сила, создающая все материальные ценности, он — единственный и неиссякаемый источник ценностей духовных, первый по времени, красоте и гениальности творчества философ и поэт, создавший все великие поэмы, все трагедии земли и величайшую из них — историю всемирной культуры». Так же как и Маяковский в поэме «Владимир Ильич Ленин», Горький подчеркивал глубокую демократичность, простоту Ленина. «Ленин в политике велик, но в то же время он реальный, земной, простой человек».

Замечательная, глубоко своеобразная эпопея «Жизнь Клима Самгина», такие произведения, как «Рассказ о герое» и многие другие, неразрывно связаны с борьбой Горького против культа «избранных личностей», возвышающихся над массой.

Не менее важное значение имеют и все те мысли Горького, которые относятся к вопросам руководства творческой жизнью писателей, организации, строя этой жизни. Утверждая и воспитывая тип писателя — общественного и государственного деятеля, создавая различные формы коллективной писательской работы, Горький всегда подчеркивал необходимость свободного, самодеятельного характера всех этих форм, всей жизни писательских организаций. Статья В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература», в которой впервые был сформулирован принцип партийности искусства и подлинно свободной литературы, была глубоко продумана и усвоена Горьким. Партийность литературы и ее истинная свобода сливались для Горького в неразрывное целое. Он заботился о создании реальных условий, обеспечивающих возможность свободного проявления каждой писательской индивидуальности со всеми ее особенностями и отличиями, специфическими интересами, своеобразием индивидуального стиля и подхода к действительности, к творчеству. И вся организация жизни писателей должна быть такой, чтобы она помогала художнику сказать нечто свое о жизни, по-своему увидеть людей, борьбу нового и передового со старым и отсталым.

Горького возмущали «совершенно неуместные и оскорбительные... «хозяйские» ноты», характерные для догматической, «командирской» критики, привыкшей не доказывать, а приказывать, не убеждать, а декретировать, не исследовать литературу, обобщая ее живой опыт, тенденции ее развития, а властным тоном изрекать «общеобязательные» нормы. Определяющими являются принципиальные партийные решения по коренным вопросам развития искусства, мудро обобщающие живой опыт этого развития, представляющие собою итог коллективной партийной литературной мысли. Что же касается, например, оценок конкретных литературных явлений, многообразных вопросов специфики искусства и т. п., то здесь должна быть обеспечена свободная борьба мнений, творческих дискуссий, различных течений в пределах социалистического реализма, без чего невозможно развитие искусства.

Горький сам являлся активным участником горячих дискуссий о важных вопросах литературного развития, например, о языке литературы, художественном мастерстве и т. д. Развитие свободных литературных дискуссий — лучшее средство против декретивного навязывания читателю плохих произведений, что, к сожалению, нередко встречалось на страницах печати. В свободной борьбе различных мнений о литературных явлениях содержится также гарантия и против недооценки, замалчивания или ниспровержения талантливых произведений, нуждающихся в товарищеской, а не «проработочной» критике. При активном развертывании товарищеских творческих дискуссий можно было бы избежать появления многих плохих произведений. Развитие творческих дискуссий — одна из лучших форм борьбы против отставания литературы от действительности, ибо только в процессе свободного обмена мнениями о художественных произведениях, о задачах литературы может быть выявлено все то, что мешает ее движению вперед.

Борясь против догматической критики, Горький постоянно призывал «не командовать, не властвовать», а посредством убеждения, честного исследовательского труда достигать «некоего высшего идеологического единства, необходимого союзу литераторов». «Ибо литература есть дело, а в нашей стране, в наших условиях — даже великое дело». Горький решительно отвергал критику, подменяющую литературно-критический труд окриком, доказательство — безапелляционным приговором. «Люди, научившиеся мало-мальски грамотно писать и более или менее ловко нанизывать цитаты из чужих книг одна на другую,— эти люди уже воображают себя чем-то вроде «духовных вождей»... Необходимо очень долго и усердно учиться, для того чтобы получить право осторожно советовать». В полном соответствии с положениями статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» Горький считал, что литературное дело меньше всего поддается командованию, что авторитет критика зависит не от чина, не от поста, занимаемого критиком, а только от степени доказательности, убедительности выступления. «Критика должна учить писать просто, ясно, убедительно. Если критикуемый писатель не изобличается как явный или скрытый враг пролетариата, а пишет только плохо, неверно, искажая действительность, не умея отличить важное от неважного, следует спокойно и серьезно объяснить ему, что — неверно, почему плохо, чем искажено». Горький резко выступал против авторитарных, самодовольно-назидательных навыков и приемов «преподавателей неоспоримых истин...»

Святая любовь к литературе, и прежде всего к новой, живой, развивающейся литературе социалистического реализма, перед которой история поставила почетнейшую и труднейшую задачу — поведать о рождении и росте нового мира, нового общества, с его новыми, не антагонистическими, но острыми конфликтами, о новых человеческих отношениях,— великое уважение к труду советского литератора вдохновляло все заветы Горького писателям. Отношение Горького к писателям, к писательскому труду характеризуется следующим его замечательным признанием: «...чуть только увижу трепет нового таланта — так мне и захочется ковром лечь под ноги ему, дабы легко и без лишней траты сил шел он к своей высоте». Общеизвестно, сколько времени, терпения, сколько лучших своих творческих сил Горький отдавал чтению и редактированию рукописей, работе с новыми авторами.

Отмечая двадцатилетие со дня смерти гениального художника, великого собирателя сил новой литературы — литературы побеждающего коммунизма, советские литераторы должны глубоко продумать все его заветы. Утверждая, развивая принципы социалистического реализма, Союзу писателей следует решительно перестроить свою работу, устранив бюрократические препятствия и препоны, мешающие осуществлению исторических задач, стоящих перед нашей литературой.

XX съезд партии вдохновил весь советский народ на новые свершения, воодушевил литераторов, указав им путь все более тесных связей с жизнью страны, путь борьбы за повышение идейно-художественной силы литературы. Нет никакого сомнения в том, что наши писатели всей своей поэтической страстью, всей волей, всем своим мастерством будут способствовать неуклонному движению нашей страны вперед — к коммунизму!

Заметки композитора

О НЕКОТОРЫХ НАСУЩНЫХ ВОПРОСАХ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

Дмитрий ШОСТАКОВИЧ

XX съезд КПСС призвал нас внимательно изучать реальные жизненные процессы, вдумчивее относиться к их сущности, преодолевать схематизм, отвлеченность и предвзятость, смелее и решительнее отображать правду жизни. Эти указания съезда имеют огромное значение для всех областей идеологии и культуры. Во многом они определяют также и пути развития советского искусства. Ленинская правдивость и принципиальность, которые должны быть нормами нашей общественной жизни, обязывают также и нас, композиторов, пристальнее, глубже, а главное — критичнее оценить положение в области советского музыкального творчества.

Советская музыка сильна своей реалистической направленностью, своей идейностью. Ее прочной и незыблемой опорой являются принципы марксистско-ленинской эстетики; партия всегда защищала и защищает чистоту этих принципов, оказывая, таким образом, огромную поддержку советским художникам. На этой основе советская музыка добилась выдающихся успехов: за последние годы, как и в предшествующее время, создавались и создаются высокоталантливые музыкальные произведения разных жанров, форм, индивидуально-творческих стилей и национальных школ. Особенно радует большой рост музыкальной культуры наших братских республик. У нас много ярко одаренных композиторов, с каждым годом пополняются ряды замечательной музыкальной молодежи, прочны и глубоки музыкально-культурные традиции. Все это — залог также и будущих успехов советской музыки.

Однако было бы легкомыслием и беспечностью утверждать, что в нашей музыкальной действительности нет теневых сторон, что перед советской музыкой не возникает трудностей, что на пути ее развития нет никаких опасностей. Нельзя, например, не видеть, что в течение последних лет, наряду с большими достижениями советской музыки, появилось непомерно много нежизнеспособных музыкальных произведений. Большое количество их исполнялось во время всесоюзных и республиканских смотров, проводимых в связи с пленумами правления Союза советских композиторов, причем многие из этих произведений удостаивались самых высоких похвал и наград, а потом немедленно забывались. Ничто не радовало в подобных произведениях ни рядовых слушателей, ни профессионалов-музыкантов. Преисполненные внешнего пафоса, эти произведения причислялись к числу жизнеутверждающих; иной раз мещанская идиллия получала название проникновенной лирики. Еще чаще культивировался пафос трескучих дифирамбов и пышных славословий — это именовалось героическим эпосом или эпической героикой. Претенциозность, «громкость» этих произведений была прямо пропорциональна их внутренней холодности.

Конечно, помимо всего этого, у нас появилось много просто скучных, серых, будничных произведений, в которых профессиональные навыки авторов не могли компенсировать отсутствие яркого творческого дарования.

Почему же из года в год увеличивалось количество нежизненных произведений?

Мне кажется, во многом повинна тут наша музыкально-творческая среда, и особенно штаб нашей музыкально-общественной мысли — секретариат Союза композиторов СССР. Здесь, в практике повседневной работы, очень упрощались принципы и критерии реалистического искусства, народности и программности, принципы следования традициям классиков, в результате чего рождалась невзыскательность, нетребовательность в отношении идейно-художественных качеств произведений. Некоторые внешние признаки, как, например, наличие актуальных программных заголовков «актуальной тематики», стали как бы щитом, прикрывающим эти произведения от взыскательной критики. Считалось, что для поощрения нужных тенденций в творчестве можно не придавать большого значения силе или слабости произведения в целом. Достаточно было однажды допустить подобное снижение требовательности, чтобы число серых и скучных произведений все более возрастало, и остановить это делалось все труднее и труднее.

Многое в данном случае было обусловлено неудовлетворительным состоянием музыкальной критики. Музыкальная критика фактически исчезла со страниц центральной печати. Я уже не говорю об областных газетах, в которых появление небольших заметок на музыкальные темы — событие редчайшее.

Ряд интереснейших явлений в музыкальном творчестве, опере, концертной эстраде, народной музыке, самодеятельности и музыкальной науке, настоятельно требовавших живого отклика, изучения, поддержки, а иногда и осуждения, не получил общественной оценки и как бы не вызвал к себе интереса.

Легко представить себе, какое отрицательное влияние способно оказать подобное проявление равнодушия к творческой работе наших композиторов, исполнителей и музыковедов. К сожалению, такое положение продолжает существовать и ныне, так как единственный ежемесячник «Советская музыка» при всем желании не может охватить все значительные явления нашей музыкальной жизни, вместить все живые, интересные отклики музыкантов и слушателей. А между тем у нас есть высококвалифицированные специалисты-критики. Среди них есть и талантливая молодежь, появившаяся за последние годы. Но давно уже в музыкальных кругах говорят, что у нас есть музыкальные критики, но нет музыкальной критики.

В печатавшихся материалах редко можно услышать живые голоса, подлинно творческие суждения. Чаще это было скучнейшее начетничество, жвачка, конъюнктурщина. Для критиков, как и для композиторов, явилось весьма прискорбным, что среди тех, кому доверено руководство музыкальным делом, есть немало сухих догматиков, в сущности мало любящих музыку. Такие люди очень мешали и мешают нашему делу, развитию живой, творческой мысли. И это в значительной мере наложило печать на характер музыкальной критики последних лет. А между тем нам крайне необходима борьба за смелое и решительное, идейное и эстетическое обогащение музыки. И учиться этому мы должны у великих музыкантов прошлого.

П. И. Чайковский в одной из своих рецензий писал: «Музыка Шумана... открывает нам целый мир новых музыкальных форм, затрагивает струны, которых еще не коснулись его великие предшественники. В ней мы находим отголосок тех таинственно глубоких процессов нашей духовной жизни, тех сомнений, отчаяний и порывов к идеалу, которые обуревают сердце современного человека» [1].

Думаю, что современному советскому слушателю в неменьшей степени должна импонировать музыка, «открывающая новые миры», отражающая «глубокие процессы нашей духовной жизни».

Об этом приходится говорить, так как стремление расширить в музыкальном творчестве диапазон мыслей, чувств, красок не всегда встречает должного к себе отношения. Музыкальные догматики чрезвычайно подозрительны к каждой, даже самой скромной попытке такого расширения, обогащения. Множество сомнений и подозрений вызывает в них каждый не совсем обычный поэтический штрих, все, на чем лежит печать нового, и притом индивидуального ощущения жизни. Это последнее особенно важно. «...Литературное дело,— писал Ленин,— всего менее поддается механическому равнению, нивелированию, господству большинства над меньшинством. ...В этом деле безусловно необходимо обеспечение большего простора личной инициативе, индивидуальным склонностям, простора мысли и фантазии, форме и содержанию» [2]. Социалистический реализм открывает неограниченные возможности для смелых художественных исканий и открытий, для подлинно свободного проявления творческой индивидуальности художника, черпающего вдохновение в жизни народа.

Догматики чрезвычайно превратно толкуют область трагедийного в искусстве, примитивно отождествляя трагедию с пессимизмом. При этом упускается из виду, что в мировом искусстве произведения высокой трагедии всегда были самыми жизнеутверждающими. Таковы именно трагедии Шекспира, Гёте, Толстого, Бетховена, Чайковского, Мусоргского. В наши дни передовое, гуманистическое искусство всех стран мира не менее живо, чем это было в прошлом, откликается на все скорби и страдания человечества и, правдиво воплощая их, заявляет о своем протесте против зла и насилия. Как же может чуждаться этой области искусства советский художник, носитель самых передовых, гуманистических традиций в искусстве?

Догматики часто предъявляют к композиторам наивные и смехотворные требования некоей арифметической уравновешенности «отрицательного» и «положительного» в каждом отдельном произведении. Им чуждо понимание того, что идейный смысл произведения определяется не внешней пропорцией «грустной» и «бодрой», а пафосом выраженных в нем гражданских чувств, его общей гуманистической направленностью, его человечностью.

Курс на духовное обогащение нашего музыкального творчества — это одновременно и курс на смелое новаторство. Мы еще должны многому поучиться у классиков. В связи с этим хочется сказать, что в нашем отношении к классикам иногда более достаточно внешнего пиэтета и совсем недостаточно истинного, глубокого понимания. Мы нередко рисуем классиков иконописно, сглаживая в них как раз те черты, которые делали их великими людьми своего времени. Мы забываем, что искусство классиков было всегда ищущим, беспокойным. Они всегда поднимали целину, шли наперекор рутине и мещанству, смело ставя в искусстве самые животрепещущие, наболевшие проблемы своего времени, смело создавая для них новые средства художественного выражения. У нас нередко цитируют, но, к сожалению, чересчур мало вдумываются в замечательные слова Мусоргского: «К новым берегам»! бесстрашно сквозь бурю, мели и подводные камни, «к новым берегам!» (из письма к В. Стасову, 1872 г.).

Справедливо борясь против чуждого нам бездушного, формалистического искусства, как одного из проявлений упадочной буржуазной идеологии, партия призывала и призывает к неустанным творческим поискам, к смелому новаторству, к многообразию творческих индивидуальностей в искусстве социалистического реализма, к народности.

Однако новаторство в музыке не всегда находит у нас справедливое и правильное к себе отношение. Слишком поспешно у нас наклеивают ярлык формализма на каждое проявление творческих исканий. Формализмом нередко именуют то, что кому-либо не совсем понятно или не совсем по вкусу. Употребление этого понятия стало вообще несколько произвольным. Между тем формалистическим искусством можно назвать только искусство пустое, безидейное, холодное, безжизненное. Именно в таком искусстве прием, избранный композитором, становится самоцелью, превращается в щегольство, в трюк, в эстетство. Когда же изобретенное связано с живой мыслью и чувством, когда оно одухотворено поисками правды, большого идейного содержания, его нельзя называть формалистическим. Произвольное толкование понятия «формализм» и злоупотребление им часто дискредитирует в глазах общественности творческие искания композиторов, тормозит, а иногда и вовсе останавливает их. Это особенно пагубно сказывается на творчестве молодежи: ведь искания, пробы, эксперименты непременно сопутствуют творческой молодости. Стремление во что бы то ни стало избежать всего спорного, острого способно превратить начинающих композиторов в молодых старичков. Ничто так не огорчает в творчестве молодого композитора, как эта неестественная приглаженность, прилизанность, отсутствие истинного творческого порыва.

Хочу высказать некоторые свои соображения по вопросу о взаимоотношениях композитора и слушателя.

Быть услышанным и понятым как можно более широким кругом современных слушателей — заветное желание каждого советского композитора; среди нас, как я думаю, нет никого, кто бы не мечтал об этом. Однако далеко не всегда это желание полностью осуществляется. Оперные, симфонические, камерные произведения наших композиторов не часто получают широкую, всенародную популярность. В чем же здесь дело?

Во многом, конечно, виноваты мы, композиторы: мы не всегда умеем найти путь к сердцу слушателя, не всегда достаточно заботимся о мастерстве, доходчивости своих произведений, о яркой, выразительной мелодии, о прекрасной инструментовке, об активном использовании народного музыкального творчества. Между тем часто забывают о другой стороне вопроса — о необходимости серьезно, систематически пропагандировать и популяризовать новые произведения советских композиторов, особенно симфонические и камерные. Это относится как к современной, так и классической музыке. «Популярный писатель,— говорит Ленин,— не предполагает не думающего, не желающего или не умеющего думать читателя,— напротив, он предполагает в неразвитом читателе серьезное намерение работать головой и помогает ему делать эту серьезную и трудную работу, ведет его, помогая ему делать первые шаги и уча идти дальше самостоятельно. Вульгарный писатель предполагает читателя не думающего и думать не способного...» [3].

В другом месте, касаясь этого же вопроса, Ленин пишет: «...Не следует смущаться, если это произведение по прочтении не будет понято сразу. Этого никогда почти не бывает ни с одним человеком. Но, возвращаясь к нему впоследствии, когда интерес пробудится, вы добьетесь того, что будете понимать его в преобладающей части, если не все целиком» [4].

Все это самым непосредственным образом относится к искусству, к музыке.

Передовые деятели русской музыкальной культуры прошлого были страстными пропагандистами музыки, они были музыкальными просветителями. Борясь за реализм, за народность в музыкальном творчестве, они прекрасно понимали необходимость широкого музыкального воспитания, формирования высокого художественного вкуса. А. Н. Серов писал: «Мысль, что наслаждаться музыкою, а притом и верно, здраво судить о ней можно всем и каждому, без малейшего приготовления, без особенной, собственно музыкальной воспитанности... эта мысль — корень многих заблуждений касательно музыки, заблуждений самых пагубных в отношении музыкального дела» [5].

В нашей стране музыкально-культурный уровень народа сейчас неизмеримо выше, чем это было в прошлом. Но тем не менее нельзя ослаблять повседневную работу по пропаганде музыкальной культуры в массах, памятуя, что музыка призвана сыграть огромную роль в деле воспитания советского человека — строителя коммунистического общества.

Если бы в советской музыке плодотворно развивались научные и творческие дискуссии, можно было бы не сомневаться в том, что многие новые и сложные вопросы, выдвигаемые жизнью, получили бы свое разрешение. Однако дискуссии среди музыкантов пока еще не развернулись. Одной из причин этого является то, что некоторые руководящие деятели Союза советских композиторов уклоняются от прямого спора по важным вопросам музыкального творчества.

Излишне говорить о том, что всякая попытка помешать развитию творческой дискуссии обречена на провал, ибо она прямо противоречит призывам XX съезда партии.

Принципиальные творческие дискуссии, горячие споры по важнейшим вопросам нашей музыкальной современности, несомненно, должны сплотить композиторов в их общей борьбе за успешное развитие советской музыкальной культуры. И в этом — одна из главных задач Союза советских композиторов.

Советская музыка занимает почетное место в содружестве прогрессивных сил искусства всех стран. Перед ней стоят огромные ответственные задачи. «Искусство и литература нашей страны могут и должны добиваться того, чтобы стать первыми в мире не только по богатству содержания, но и по художественной силе и мастерству. Нельзя мириться, как это делают некоторые товарищи в органах искусства, в редакциях и издательствах, с тусклыми, скороспелыми произведениями. Посредственность и фальшь часто не встречают достаточного отпора, чем наносится ущерб развитию искусства и художественному воспитанию народа».

Эти задачи, поставленные в отчетном докладе ЦК КПСС на XX съезде Коммунистической партии, ясно указывают нам направление, в котором должны развиваться устремления творческих работников советского искусства. Реалистическое богатство содержания, высокая идейность, художественная сила, мастерство — такова четкая и ясная творческая программа, данная XX съездом нашей партии советскому искусству. Эта программа будет успешно осуществлена, если все композиторы нашего великого многонационального народа, композиторы всех поколений, работающие во всех жанрах, как подлинные патриоты своей Родины будут неустанно, дружно трудиться, создавая новые яркие произведения во славу нашего искусства.

[1] П. И. Чайковский. О программной музыке. М. 1952, стр. 76—77.
[2] В. И. Ленин. «Партийная организация и партийная литература». Соч., т. 10, стр. 28.
[3] В. И. Ленин. «О журнале «Свобода». Соч., т. 5, стр. 285.
[4] В. И. Ленин. О государстве. Соч., т. 29, стр. 436.
[5] А. Н. Серов. Критические статьи, т. I, СПБ. 1892, стр. 413.

Делегация Верховного Совета СССР прибыла в Австрию

16 июня из Москвы в Вену по приглашению Национального совета и Федерального совета Австрийской Республики выехала делегация Верховного Совета СССР, возглавляемая заместителем Председателя Президиума Верховного Совета СССР и Председателем Президиума Верховного Совета РСФСР М. П. Тарасовым. В составе делегации депутаты: Н. У. Базанова, Г. П. Бутенко, Ф. А. Визгалов, Г. И. Воробьев, Г. И. Воронов, М. А. Искендеров, Т. Я. Киселев, М. С. Комаров, В. П. Лецис, Н. И. Пузанчиков, М. Ф. Рыльский, П. Севитов, В. П. Соловьев-Седой.

* * *

ВЕНА, 16 июня. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня в столицу Австрии по приглашению австрийского парламента прибыла с ответным визитом делегация Верховного Совета СССР во главе с заместителем Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. П. Тарасовым.

Аэродром в Швехате украшен австрийскими и советскими флагами. Делегацию встречают председатель Национального совета Австрии Ф. Хурдес, исполняющий обязанности председателя Федерального совета К. Аугмайер, члены австрийской парламентской делегации, посетившей в 1955 году Советский Союз, бургомистр Вены Ф. Ионас. Делегацию встречали также посол СССР в Австрии А. А. Смирнов, сотрудники советского посольства, австрийские и иностранные журналисты.

Приветствуя советских гостей, председатель Национального совета Австрии Ф. Хурдес в краткой и теплой речи напомнил о дружественном и сердечном приеме, оказанном в Советском Союзе австрийской парламентской делегации. Мы рады, сказал Ф. Хурдес, что вы приняли приглашение и прибыли в Австрию. Австрийский народ хочет жить в дружеских отношениях со всеми соседними народами. Мы уверены, что этот визит будет способствовать взаимопониманию и миру между народами.

Выступая с ответным словом, М. П. Тарасов от имени делегации поблагодарил Национальный совет и Федеральный совет Австрии за приглашение. Нам хотелось бы, заявил М. П. Тарасов, во время нашего пребывания еще больше укрепить дружественный контакт, установленный между Верховным Советом СССР и парламентом Австрии в прошлом году, когда Советский Союз посетила австрийская парламентская делегация.

Вы согласитесь со мной, что поддержание и расширение связей между парламентами Советского Союза и Австрии принесут пользу народам той и другой страны. Все народы многонационального Советского Союза проявляют большой интерес к Австрии и дружеские чувства к австрийскому народу. Позвольте выразить уверенность, что посещение Австрии делегацией Верховного Совета СССР послужит дальнейшему укреплению дружбы между Советским Союзом и Австрией.

Делегация Верховного Совета СССР в Люксембурге

ЛЮКСЕМБУРГ, 16 июня. (ТАСС). Находящаяся здесь делегация Верховного Совета СССР посетила вчера расположенные в городе Эш-сюр-Альзэт заводы крупнейшего в Люксембурге металлургического объединения «Арбед».

Позднее советская делегация присутствовала на приеме в ратуше города Эш-сюр-Альзэт, устроенном в ее честь мэром города г-ном Крир.

Советские делегаты посетили городское кладбище, где возложили венок из живых цветов на могилу советских воинов, павших на территории Люксембурга во время второй мировой войны. Сопровождавший делегацию г-н Крир заявил, что в благодарность за героизм Советской Армии, способствовавшей освобождению Люксембурга от оккупантов, муниципальные власти города Эш-сюр-Альзэт решили воздвигнуть на могиле советских воинов большой гранитный монумент. Советским гостям было предложено выбрать один из проектов монумента. Торжественное открытие памятника состоится, как сообщил г-н Крир, 7 ноября текущего года, в день 39-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, совпадающий с днем 50-летия города Эш-сюр-Альзэт.

Вечером правительство Люксембурга дало обед в честь советской делегации. На обеде присутствовали премьер-министр и министр иностранных дел Люксембурга Беш и другие члены правительства, председатель палаты депутатов Рейтер, члены люксембургской парламентской делегации, посетившей в прошлом году Советский Союз. Премьер-министр Люксембурга Беш и глава советской делегации Ю. И. Палецкис провозгласили тосты за счастье и процветание народов Люксембурга и Советского Союза, за дружбу между народами всех стран.

Советская научно-техническая выставка в Пекине

ПЕКИН, 16 июня. (Соб. корр. «Правды»). Вчера в Пекине открылась советская научно-техническая выставка по мирному использованию атомной энергии. Представленные на ней макеты дают наглядное представление о работе атомной электростанции Академии наук СССР, а также опытных реакторов, предназначенных для исследовательских целей. Многочисленные экспонаты иллюстрируют применение радиоактивных изотопов в металлургии, геологии, химии, сельском хозяйстве, медицине и других областях науки и техники.

Выступивший на открытии выставки посол СССР в КНР П. Ф. Юдин выразил уверенность, что в ближайшие годы в Китае получит широкое развитие собственная атомная промышленность. Он высказал надежду, что эта выставка окажет помощь китайским ученым и техникам. Заместитель министра иностранных дел КНР Чжан Вэнь-тянь от имени китайского правительства выразил сердечную благодарность правительству и народу Советского Союза за помощь, оказываемую Китаю в области научно-технических исследований и мирного использования атомной энергии.

Китайская общественность проявляет огромный интерес к советской выставке по мирному использованию атомной энергии.

Прибытие в Каир Министра иностранных дел СССР Д. Т. Шепилова

КАИР, 16 июня. (ТАСС). Сегодня в Каир по приглашению египетского правительства прибыл Министр иностранных дел СССР Д. Т. Шепилов для присутствия на торжествах по случаю национального праздника страны. Вместе с Д. Т. Шепиловым в Каир прибыли заведующий отделом стран Ближнего и Среднего Востока МИД СССР Г. Т. Зайцев и ответственные сотрудники МИД И. П. Плышевский и Ф. Н. Видясов.

На Каирском аэродроме Д. Т. Шепилова и сопровождающих его лиц встречали министр иностранных дел Египта Махмуд Фавзи, который приветствовал Д. Т. Шепилова от имени премьер-министра Египта Гамаль Абдель Насера, начальник протокольного отдела министерства иностранных дел Египта Мохаррам, начальник штаба военно-воздушных сил Египта вице-маршал авиации Мухаммед Сидки Махмуд и другие египетские официальные лица.

Д. Т. Шепилова встречали также посол СССР в Египте Е. Д. Киселев и сотрудники советского посольства, главы иностранных дипломатических представительств, аккредитованные в Египте, а также многочисленные представители местной и иностранной печати.

Для встречи Министра иностранных дел СССР Д. Т. Шепилова на аэродроме был выстроен почетный караул. Военный оркестр исполнил Гимн Советского Союза. Встречающие горячо приветствовали Д. Т. Шепилова и сопровождающих его лиц.

По прибытии Д. Т. Шепилов сделал следующее заявление:

Я рад представившейся возможности прибыть в вашу страну. Прежде всего я передаю от Советского правительства и от народов Советского Союза самые сердечные поздравления и дружественные пожелания благополучия и процветания трудолюбивому и мужественному народу Египта, носителю и поборнику великой арабской культуры, пожелания наилучших успехов Правительству Египта, его выдающимся руководителям. Мне хотелось бы также высказать горячее пожелание счастья жителям древней столицы Египта — Каира.

Дружеское приглашение посетить Египет в связи с Днем Независимости и Республики было передано мне Правительством Египта еще в феврале. Это приглашение, разумеется, было принято мною с чувством глубокой благодарности и волнения, ибо, как сказано в египетской пословице, тот, кто испил однажды от вод Нила, не может не стремиться снова побывать в этой благословенной стране.

Мне выпала высокая честь представлять здесь Советский Союз — страну социализма, ту страну, которая отвергает в корне всякую политику колониальной экспансии, ту страну, которая в своей экономической структуре не имеет нефтяных и других империалистических монополий, высасывающих жизненные соки из слаборазвитых государств, ту страну, которая строит свои отношения с большими и малыми государствами на принципах полного равноправия, взаимного уважения суверенитета и невмешательства во внутренние дела. Для народов Советского Союза народы арабских стран — родные братья.

Советское правительство глубоко убеждено в том, что дальнейшее укрепление и развитие дружественных отношений между СССР и Египтом отвечает интересам наших стран, интересам мира и безопасности народов, а укрепление международного мира, безопасности народов и делового сотрудничества между всеми странами было и остается краеугольным камнем внешней политики Советского государства.

Советские люди искренне восхищены крупными успехами, достигнутыми дружественным египетским народом и его правительством на пути укрепления независимости и суверенитета египетского государства. Эти успехи еще и еще раз знаменуют собой неизбежность торжества дела мира и прогресса человечества.

Все мы взволнованы вашим теплым приемом, и я очень рад вновь встретиться с вами, дорогие друзья!

Подготовка в Египте к национальным торжествам

КАИР, 16 июня. (ТАСС). Египетский народ встретил с чувством большой радости и глубокого удовлетворения сообщение о полной эвакуации английских войск с территории Египта.

Печать сообщает, что по всей стране проходят митинги и собрания, участники которых заявляют об одобрении и поддержке политики, проводимой правительством Гамаль Абдель Насера.

Завершение эвакуации английских войск отмечается в Египте как большой национальный праздник. Газеты публикуют программу празднеств, которые продлятся 5 дней — с 18 по 22 июня. По решению правительства, 18 и 19 июня объявлены нерабочими днями. Организационный комитет по проведению празднеств приглашает население принять участие в народных торжествах.

19 июня на крупнейшей площади Каира — на площади Республики созывается 500-тысячный митинг, на который прибудут представители всех провинций. В дни празднеств состоятся военный парад, парад молодежи, спортивные выступления, карнавальные шествия, народные гулянья.

По приглашению египетского правительства на торжества в Египет прибывают иностранные гости.

С большим удовлетворением встретила египетская общественность сообщение о приезде Министра иностранных дел СССР Д. Т. Шепилова. Газеты публикуют программу его пребывания, особо выделяя сообщение о том, что Д. Т. Шепилов встретится с премьер-министром Египта Гамаль Абдель Насером, министром иностранных дел Фавзи и другими руководящими деятелями Египта.

В предстоящем военном параде примут участие представители вооруженных сил Сирии, Ливана, Саудовской Аравии, Судана, Ливии и других арабских стран. Военные делегации этих стран уже прибывают в Египет.

Директивы ЦК Компартии Чехословакии по второму пятилетнему плану развития народного хозяйства на 1956—1960 годы

ПРАГА, 16 июня. (ТАСС). Вчера на заключительном заседании конференции Коммунистической партии Чехословакии были утверждены директивы ЦК КПЧ по второму пятилетнему плану развития народного хозяйства на 1956—1960 гг. Принятию этого документа предшествовало всенародное обсуждение проекта директив, в ходе которого были внесены многие дополнения.

Директивы предусматривают увеличение выпуска промышленной продукции на 50 процентов, в том числе производство средств производства возрастет на 57 процентов, а производство средств потребления на 40 процентов. Добыча каменного угля увеличится на 26 процентов и к 1960 году достигнет 29,3 миллиона тонн в год, добыча бурого угля возрастет на 49 процентов и достигнет 57,79 миллиона тонн, кокса — на 23 процента и достигнет 8,63 миллиона тонн. Производство электроэнергии увеличится на 68 процентов и составит 25,34 миллиарда киловатт-часов, добыча железной руды возрастет на 46 процентов и достигнет 3,63 миллиона тонн. Производство чугуна возрастет на 60 процентов и достигнет 4,78 миллиона тонн, стали — на 46 процентов и достигнет 6,54 миллиона тонн.

Значительное увеличение производства намечается в области машиностроения. Выпуск локомотивов увеличится в четыре раза, электровозов — в 8,2 раза, станков-автоматов и полуавтоматов — в 4,8 раза. Выпуск оборудования для текстильной промышленности увеличится за пятилетие в 4,8 раза, оборудования для пищевой промышленности — в 2,9 раза, производство грузовых автомобилей возрастет на 50 процентов, легковых автомобилей — в 4,4 раза, тракторов — в 2,3 раза. Выпуск сельскохозяйственных машин увеличится на 78 процентов.

К концу пятилетки производство мяса увеличится на 33 процента, молока — на 19 процентов, масла сливочного — на 61 процент, хлопчатобумажных тканей — на 29 процентов, шерстяных тканей — на 20 процентов, обуви — на 21 процент и т. д.

Директивами предусматривается обеспечение материальных, организационных и политических предпосылок для укрепления и развития социалистических форм ведения хозяйства, чтобы при неуклонном повышении сельскохозяйственного производства в целом преобладающее место занимали кооперативные и государственные хозяйства.

Общий объем сельскохозяйственного производства повысится на 30 процентов при более ускоренном росте животноводства. Предусматривается большой рост продуктивности животноводства.

Предусматривается расширение научно-исследовательской работы, в том числе в области ядерной энергии и использования атомной энергии в мирных целях.

Национальный доход возрастет по сравнению с первой пятилеткой на 48 процентов, а зарплата — на 30 процентов. Ассигнования на пенсионное обеспечение увеличиваются на 40 процентов. За пятилетие будет построено 250 тысяч квартир за счет государства и, помимо того, 50 тысяч квартир путем индивидуального строительства.

Деятель Французской социалистической партии о своей поездке в СССР

ПАРИЖ, 16 июня. (ТАСС). Председатель комиссии промышленного производства Национального собрания Франции, депутат-социалист М. Дейксон, посетивший Советский Союз в составе делегации Французской социалистической партии, выступил вчера вечером в Лионе на конференции федерации социалистической партии департамента Рона с сообщением об этой поездке. Он отметил, что в СССР делегация французских социалистов повсеместно встречала сердечный прием.

Говоря о народном хозяйстве СССР, Дейксон, в частности, подчеркнул, что приоритет в советской экономике сохраняется за тяжелой промышленностью.

Дейксон положительно отозвался о народном просвещении в СССР.

Далее Дейксон высказался в пользу расширения культурных связей между Францией и СССР и предложил, чтобы крупные делегации французских специалистов были направлены для ознакомления с опытом и достижениями Советского Союза.

ПАРЛАМЕНТСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ЛИВИИ ПОСЕТИТ СССР

ТРИПОЛИ, 16 июня. (ТАСС). Сегодня состоялось заседание ливийского сената, на котором было зачитано приглашение Президиума Верховного Совета СССР послать в Советский Союз делегацию ливийского сената. Приглашение было единодушно принято. Таким образом, обе палаты ливийского парламента — палата депутатов и сенат — приняли предложение Верховного Совета СССР направить в Москву парламентскую делегацию.

Дата отъезда делегации будет установлена позже.

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ ЖЕНЩИН

БУДАПЕШТ, 16 июня. (Спец. корр. «Правды»). Сегодня в Будапеште состоялось очередное заседание Международной конференции трудящихся женщин. За три дня участницы конференции крепко подружились друг с другом, завязали много знакомств.

На утреннем заседании первой выступила представительница Великобритании Эвелина Гоулей. Она говорила о дискриминации трудящихся женщин на английских предприятиях, о тяжелых условиях труда. Роза Вильямс из Ямайки рассказала о борьбе ямайских тружениц за свои права.

Участницы конференции с большим интересом выслушали выступление Гортензии Ройяс Веласкез (Мексика).

— Женщины латиноамериканских стран,— сказала она,— кроме гнета своих помещиков и капиталистов, испытывают гнет американского капитала, который под видом «помощи» эксплуатирует миллионы людей. Наша борьба, наш отпор проникновению американского капитала будут крепнуть с каждым днем.

Долго не смолкающими аплодисментами ответил зал на выступление представительницы Китая Ян Цзы-хуа, рассказавшей о новой жизни китайских женщин.

На вечернем заседании первой выступила Сусанна Суссат (Французская Экваториальная Африка). С большим вниманием слушал зал взволнованный рассказ негритянской женщины о том, как живут и борются за свои права в жестоких условиях колониального режима миллионы тружениц Африки.

Когда председательствующая объявила о выступлении Н. Поповой (СССР), в зале раздались бурные аплодисменты.

— Мы говорим на разных языках,— сказала Н. Попова,— но прекрасно понимаем друг друга. Однако имеются еще люди, которые стремятся воспрепятствовать трудящимся общаться между собой, изучать опыт друг друга, развивать связи. Но стремление трудящихся к расширению связей, к обмену мнениями, укреплению солидарности неодолимо. Я думаю, что выражу мнение всех участников конференции, если скажу, что великое стремление трудящихся женщин разных стран к сближению и сотрудничеству не удастся остановить никому.

В нашей стране, говорит тов. Попова, вопрос о праве на труд полностью разрешен. Женщина может получить работу по той специальности, которая ей нравится.

Далее она говорит о том, что происходит улучшение отношений между государствами с различными социальными системами, расширяются торговые, культурные связи между странами. Люди различных политических взглядов сотрудничают в деле укрепления мира, во имя гуманизма и прогресса. В ходе обмена мнениями на нашей конференции мы пришли к выводу, что между профсоюзами разных направлений нет существенных различий во взглядах на проблемы женского труда. Борьба за равноправие трудящихся женщин — хорошая основа для совместных выступлений.

Завтра последний день конференции.

Против незаконных действий командования войск США в Южной Корее

Заявления Польского правительства и министерства иностранных дел Чехословакии

ВАРШАВА, 15 июня. (ТАСС). Центральные польские газеты опубликовали заявление правительства Польской Народной Республики, в котором говорится:

В последнее время командование войск США в Южной Корее приняло необоснованное решение о «временном прекращении деятельности инспекционных групп в Южной Корее». В связи с этим односторонним и беззаконным актом следует напомнить, что инспекционные группы являются органом нейтральной комиссии по наблюдению за перемирием в Корее (НКНП), с помощью которых она выполняет свои функции и которые были созданы на основе соглашения о перемирии. Совершенно очевидно, что прекращение деятельности инспекционных групп является одновременно выступлением против комиссии в целом.

Решение командования войск США является поэтому серьезным нарушением соглашения о перемирии в Корее.

В целях обоснования своего решения американское командование выдвигает уже не первый раз необоснованное и клеветническое обвинение по адресу представителей Польши и Чехословакии в комиссии. Категорически отклоняя эти неверные утверждения, следует напомнить, что Польская Народная Республика, принимая на себя обязанности участника НКНП, стремилась внести свой вклад в дело упрочения мира в Корее, урегулирования ее политических проблем, в дело общей разрядки международной напряженности.

Правительство Польской Народной Республики считает, что возможную реорганизацию инспекционных групп комиссии можно было провести на основе договоренности между обеими сторонами, без нарушения соглашения о перемирии.

* * *

ПРАГА, 16 июня. (ТАСС). Чехословацкое телеграфное агентство передает заявление министерства иностранных дел Чехословацкой Республики, в котором говорится, что односторонние действия командования ООН, направленные против деятельности органов НКНП, являются грубым нарушением соглашения о перемирии; за последствия этого нарушения полную ответственность несут правительство Соединенных Штатов, а также правительства остальных государств, представленных в командовании ООН.

Настоящей и основной причиной принятия антизаконных мер против НКНП явился тот факт, что деятельность органов НКНП в Южной Корее служила препятствием для дальнейшего вооружения лисынмановской армии.

В заключение в заявлении говорится:

Опираясь на действующие параграфы соглашения о перемирии, правительство Чехословацкой Республики придерживается той единодушно поддерживаемой всеми членами комиссии точки зрения, что вывод инспекционных групп НКНП из пунктов выгрузки является временным мероприятием, являющимся лишь следствием настоящего положения в Южной Корее, и что НКНП не только имеет право, но и обязана в соответствии с соглашением о перемирии и в зависимости от необходимости в любое время вновь направить свои инспекционные группы в пункты выгрузки в обеих частях Кореи.

Прием президентом Финляндии делегации участников международной встречи журналистов

ХЕЛЬСИНКИ, 16 июня. (ТАСС). Президент Финляндской Республики Урхо Кекконен принял вчера делегацию участников международной встречи журналистов. В состав делегации входили генеральный секретарь встречи Мартинес Де Ля Вега (Мексика), руководитель китайской делегации Цзинь Чжун-хуа, руководитель индийской делегации Д. Потхан, руководитель делегации журналистов Советского Союза Д. Краминов, председатель Международной организации журналистов Эрман и другие.

Д. Потхан поблагодарил президента за большую честь, которую он оказал встрече, приняв ее делегацию.

В своем выступлении перед делегацией президент У. Кекконен заявил, что финны рады тому, что эта встреча представителей печати из 42 стран состоялась в Финляндии.

Сообщение штаба Группы советских войск в Германии

БЕРЛИН, 16 июня. (ТАСС). 16 июня 1956 года начальник штаба Группы советских войск в Германии генерал-лейтенант Н. П. Сидельников направил письмо начальникам штабов вооруженных сил США, Англии и Франции в Западной Германии, в котором просил их присутствовать на проводах личного состава первой очереди расформированных советских частей.

Одновременно с этим он просил передать приглашение на проводы представителям американских, английских и французских войск в Германии — офицерам, сержантам и солдатам.

Далее в письме генерал-лейтенант Н. П. Сидельников просил начальников штабов передать приглашение главнокомандующего Группой советских войск в Германии Маршала Советского Союза А. А. Гречко руководству профсоюзов, лейбористской партии Англии, социалистической партии Франции и другим представителям общественности США, Англии и Франции принять участие в проводах в связи с имеющимися запросами по этому поводу.

В заключение письма начальник штаба Группы советских войск в Германии генерал-лейтенант Н. П. Сидельников сообщил, что, согласно плану расформирования и отправки частей, 20 июня 1956 года в 12 часов дня на аэродроме г. Бранденбурга состоятся проводы в СССР 200-й штурмовой авиационной дивизии, а 21 июня, в 15 часов 30 минут, из г. Магдебурга (городской стадион) и г. Веймара (городской стадион) состоится отправка танковых, артиллерийских и других сухопутных войск и что при этом программой предусматриваются торжественная церемония проводов и парад воинских частей.

В тот же день советский военный комендант в Берлине пригласил военных комендантов США, Англии и Франции, а также представителей военных миссий других стран, находящихся в Западном Берлине, принять участие в проводах советских войск.

«Нейес Дейчланд» об увеличении численности американских войск в Западной Германии

БЕРЛИН, 16 июня. (ТАСС). Газета «Нейес Дейчланд» опубликовала статью, в которой сообщается об увеличении в последнее время численности американских войск в Западной Германии и о значительном усилении их технического оснащения. Это происходит в то время, подчеркивает «Нейес Дейчланд», когда численность советских войск, находящихся в Германской Демократической Республике, сократилась, как это явствует из интервью главнокомандующего Группой советских войск в Германии А. А. Гречко, более чем на 50 тысяч человек.

Газета приводит ряд фактов, свидетельствующих об увеличении численности американских войск в ФРГ.

Американское командование, говорится в статье, объявило о выводе из Западной Германии 4-й пехотной дивизии. В действительности же американское командование отправило в США лишь штаб и знамя дивизии, в то время как 17 тысяч человек из ее личного состава остались в ФРГ для пополнения других американских соединений. Кроме того, сформирована специальная авиационная группа со штабом в Бад-Тёльце; задача группы — забрасывать в тыл противника переодетых в гражданское платье солдат для организации диверсионных актов.

При замене одних американских соединений другими их число формально не меняется, но на деле происходит техническое усиление войск. Так, вместо отправленных в прошлом году в США четырех пехотных и одной бронетанковой дивизий американское командование разместило на территории Западной Германии две пехотные, две бронетанковые и одну авиадесантную дивизии. Это означает явное качественное усиление войск.

В общей сложности, указывает газета, численность американских войск, находящихся на территории ФРГ, увеличится почти на 35 тысяч человек.

Примеру американцев следует и командование английской Рейнской армии, размещенной в Западной Германии.

Все это, подчеркивает «Нейес Дейчланд», а также готовность западногерманского правительства выполнить требования трех западных держав об оплате Западной Германией расходов на содержание их войск свидетельствует о том, что правительства этих держав не желают внести реальный вклад в ослабление международной напряженности и освободить Германию от экономического и политического бремени, связанного с продолжительной оккупацией.

Американские строители в Москве

В Москве гостит делегация строителей из Соединенных Штатов Америки, прибывшая в Советский Союз для ознакомления с жилищным строительством. Ее возглавляет бывший президент ассоциации жилищного строительства США Эрл Смит.

16 июня утром члены делегации были приняты председателем Государственного комитета Совета Министров СССР по делам строительства В. А. Кучеренко. На приеме присутствовали заместители председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по делам строительства М. Е. Гуревич, В. И. Светличный, Министр городского и сельского строительства СССР И. К. Козюля, Министр строительства электростанций Ф. Г. Логинов, Министр строительства предприятий угольной промышленности СССР Л. Г. Мельников, Министр строительства предприятий металлургической и химической промышленности Д. Я. Райзер, заместитель Председателя Совета Министров УССР П. С. Непорожний, президент Академии строительства и архитектуры СССР Н. В. Бехтин, заместитель президента академии профессор С. С. Давыдов, первый заместитель председателя исполкома Моссовета А. Г. Зайцев, секретарь правления Союза архитекторов СССР М. С. Шаронов, представители Госстроя Белоруссии, Грузии, Армении, работники крупнейших строительных и научно-исследовательских организаций Москвы.

Два часа продолжалась беседа, в которой затрагивались наиболее важные вопросы в области жилищного, промышленного и сельского строительства в Советском Союзе.

В. А. Кучеренко тепло приветствовал строителей США и выразил надежду, что их приезд послужит дальнейшему укреплению связей между строителями США и СССР.

В ходе беседы гости были ознакомлены с масштабами жилищного строительства в Советском Союзе, с существующей организационной структурой строительных организаций, с вопросами типового проектирования.

Американские строители интересовались порядком ведения строительства промышленных предприятий в городах и ролью главных архитекторов городов в этом деле. Они касались также вопросов сельского строительства, подробно расспрашивая о роли сельских Советов в деле планирования и организации строительства на селе.

(ТАСС).

Отъезд из Москвы генерального комиссара Всемирной выставки в Брюсселе

В Москве несколько дней находился генеральный комиссар Всемирной выставки в Брюсселе 1958 года барон Муис де Феринг. Он прибыл в Советский Союз по приглашению Министерства иностранных дел СССР и Всесоюзной торговой палаты для обсуждения вопросов, касающихся участия Советского Союза в выставке.

16 июня барон Муис де Феринг вылетел из Москвы.

(ТАСС).

НА БЕРЕГАХ НЕВЫ

ИЗ АЛЬБОМА ХУДОЖНИКА

Белые ночи в Ленинграде... Кто не помнит пушкинских строк:

«Одна заря сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса...».

В эту пору одетые в гранит берега Невы — излюбленное место гулянья ленинградцев. И до утра на невских набережных сидят рыболовы — упорный, терпеливый народ. Часами следят они за поплавками: авось, клюнет...

На историческую площадь перед Финляндским вокзалом пришли строители. Здесь стоит вышка метростроевцев, прокладывающих сюда подземную железную дорогу, развертывается работа по реконструкции вокзала, с которого отправляются поезда на живописный Карельский перешеек, к пляжам Финского залива. Стайка маленьких ленинградцев, которую зарисовал художник, деловито, как будущие хозяева города, направляется к памятнику того, кто привел народ к победе и счастью, чьим именем назван великий город на Неве...

Рис. В. Селезнева.

Книга Вице-Президента Республики Индии С. Радхакришнана «Индийская философия» на русском языке

Издательство иностранной литературы выпустило на русском языке первый том книги Вице-Президента Республики Индии д-ра Сарвапалли Радхакришнана «Индийская философия». Этот труд крупнейшего философа современной Индии вошел в историю индийской философской мысли как одна из своеобразных попыток глубоко проанализировать философское наследие древней Индии. К русскому изданию д-р С. Радхакришнан написал предисловие, в котором, в частности, говорится:

«Мне очень приятно узнать, что в ближайшее время выйдет в свет русский перевод двух томов моей «Индийской философии». Наша философия насчитывает около трех тысяч лет писаной истории и выдвинула некоторые основные принципы, которые были господствующими в нашей стране на протяжении многих столетий.

...Я надеюсь, что русские читатели найдут в этой книге подтверждение действенности мирного сосуществования не только в области духовной жизни, но также и в международных отношениях.

Дели, 26 апреля 1956 г.

С. Радхакришнан».

Сейчас в Издательстве иностранной литературы подготавливается к печати второй том книги «Индийская философия».

(ТАСС).

Блестящий успех советского цирка за рубежом

Пятый месяц большая группа артистов советского цирка находится за рубежом. Она выступала с цирковой программой в городах Бельгии, Франции. В настоящее время с большим успехом проходят гастроли советского цирка в Англии. Программа выступлений, в которую входят разнообразные жанры советского цирка, вызвала огромный интерес зарубежных зрителей.

Особенно горячо приняты зрителями «Медвежий цирк» В. Филатова, клоуны О. Попов, В. Мозель, А. Савич, воздушные гимнасты В. Лисин и Е. Синьковская, Бубновы, жокеи-наездники под руководством А. Александрова — Серж и другие артисты.

Артисты советского цирка дали около 250 представлений, выступив перед зрителями Брюсселя, Антверпена, Парижа, Марселя, Лиона, Сен-Этьена, Лондона, Манчестера.

Выступления артистов советского цирка нашли широкий отклик в зарубежной печати. Французские газеты «Фигаро», «Юманите», «Пари-пресс — Энтрансижан», «Комба», «Леттр франсез», английские газеты «Таймс», «Дейли миррор», «Дейли мейл» помещают восторженные статьи, отмечающие исключительную слаженность и жизнерадостность циркового спектакля, великолепный темп программы, высокое профессиональное мастерство исполнителей, красочное оформление номеров.

Успешно закончились гастроли группы артистов советского цирка в Венгрии. Пресса и зрители отмечают блестящее искусство дрессировщика И. Рубана, сестер Кох, клоуна К. Бермана, эквилибристки на проволоке Н. Логачевой, воздушной гимнастки Р. Немчинской. Все участники программы были награждены почетными грамотами министерства культуры Венгрии, 13 участников награждены орденами «За социалистическую культуру».

Гастроли артистов советского цирка за рубежом познакомили широкого зрителя стран Европы с искусством советского цирка и способствовали укреплению культурных связей между СССР и европейскими странами.

В ИНТЕРЕСАХ ПОКУПАТЕЛЕЙ

Министерством торговли СССР утверждены новые правила обмена промышленных товаров, купленных в магазинах.

Отныне покупателю, обнаружившему изъян в приобретенном товаре, для которого не установлены гарантийные сроки пользования (одежда, ткани, меха, ковры и др.), предоставляется право в течение семи дней возвратить в магазин приобретенную вещь для обмена. При обнаружении в купленной вещи скрытых дефектов срок возврата установлен в 30 дней.

Покупатель имеет также право обменять в течение пяти дней приобретенные в магазине верхнюю одежду, головные уборы, обувь, штучные текстильные и трикотажные изделия, женские сумки, если они не подошли ему по фасону, расцветке или размеру.

При обнаружении дефектов в товарах, для которых установлены гарантийные сроки пользования (телевизоры, радиоприемники, электрохолодильники, стиральные машины, фотоаппараты, часы, гармонии, аккордеоны, баяны, пылесосы, полотерные машины, мебель и др.), покупатель может до истечения гарантийного срока обратиться в мастерскую гарантийного ремонта или непосредственно в магазин, где вещь приобретена, для обмена на другую или возврата уплаченной суммы, если невозможно произвести в условиях мастерской гарантийный ремонт. (ТАСС).

Восстановление дороги Ханой—Лао-Кай

Одна из крупнейших железных дорог Северного Вьетнама — Ханой — Лао-Кай была разрушена во время войны. Сейчас вьетнамский народ восстанавливает эту важную магистраль. Несколько недель тому назад был сдан в эксплуатацию участок от Ханоя до Ен-Бая, но рельсы уже потянулись дальше — до Лао-Кая.

...Полотно железной дороги идет вдоль Красной реки, делая чуть ли не через каждую сотню метров крутые повороты. Мы едем на дрезине, и за каждым поворотом открывается все новый ландшафт. Дорога то углубляется в горы, покрытые девственными тропическими лесами, то снова выходит к крутому берегу Красной. Там и сям по обоим берегам реки прячутся в банановых и бамбуковых рощицах небольшие селения. Изумрудная зелень квадратных рисовых полей делает еще более красивой общую картину удивительно богатой природы этой части Вьетнама. По реке, осторожно обходя пороги и мели, плывут парусные джонки — пока Красная река остается основным путем сообщения между районом Лао-Кая с его богатейшими залежами фосфоритов, а также других минералов и дельтой реки. Но Красная река из-за многочисленных мелей и порогов недоступна для судов грузоподъемностью более пяти тонн, и это весьма затрудняет перевозки необходимых грузов. Делу должна помочь восстанавливаемая железная дорога.

Наш спутник, служащий управления по восстановлению железных дорог республики тов. Нгуен Вань Винь, рассказал нам, как восстанавливалась дорога. Строителям фактически пришлось все делать сызнова: от Ен-Вьена (в десяти километрах от Ханоя) до Лао-Кая не осталось буквально ни одного метра дороги. За годы войны все рельсы были сняты, разбросаны по лесам, утоплены в реках, разрушены все мосты, станционные постройки. Приступив в марте прошлого года к восстановлению, вернее, к строительству дороги, республика встретилась с многочисленными, казалось, непреодолимыми трудностями. Строительные материалы и орудия отсутствовали, ощущалась огромная нехватка квалифицированных рабочих.

Первые отряды строителей начали свою работу прежде всего с поисков рельсов и других материалов. На помощь им пришло население. Со дна рек, из лесов, из бывших вражеских укреплений было извлечено сто семьдесят восемь километров рельсов, в прилегающих лесах было налажено производство шпал.

По призыву Партии трудящихся и правительства ДРВ на стройку отправились тысячи добровольцев, в том числе много молодежи. В процессе восстановления вьетнамцы, заимствуя опыт своих китайских товарищей, пришедших им на помощь, быстро овладевали новыми профессиями. Особенно много трудностей было связано со строительством мостов, которых только на участке от Ен-Бая до Лао-Кая было сто пятьдесят два. В короткий срок был восстановлен крупный мост у Вьет Три, у станции, расположенной между Ханоем и Ен-Баем, пересекающий широкую реку Ло; строители быстро восстановили и остальные мосты.

На станции Бао-Ха, в двухстах тридцати семи километрах от Ханоя, наша дрезина остановилась: пришлось дожидаться одного из встречных поездов, доставляющих материалы к месту строительства железнодорожной линии. Здесь завершалась сборка постоянного металлического моста, который должен был заменить временный — деревянный.

Мы разговорились с тов. Нгуен Дик Нганом, руководителем одной из групп мостовиков. «Раньше,— сказал он,— я не имел никакого отношения к строительству мостов, как и подавляющее большинство рабочих нашей группы. Во время войны сопротивления мы разрушали мосты и дороги, чтобы ими не пользовались наши враги, но теперь мы должны как можно скорее восстановить все разрушенное и сделать это даже лучше, чем было раньше, ибо мы строим для себя, для нашей родины».

В разговор вступил клепальщик Нгуен Динь Нгиеп, только что закончивший клепку на верхней части моста. Как выяснилось, ему всего лишь девятнадцать лет, он с детства участвовал в борьбе против колонизаторов, будучи связным в одном из партизанских отрядов. Хорошим механиком, специалистом по компрессорным машинам стал двадцатилетний Фам Тан Ру. В особенности хорошо изучил он советские и китайские машины, с которыми ему приходится иметь дело.

«У нас сейчас много таких рабочих-специалистов, в особенности молодых,— сказал, улыбаясь, тов. Нган.— Благодаря этому у нас и результаты неплохие».

Миновав Фо Лу Ми, к вечеру мы добрались до головного отряда восстановителей. Быстро сгустились сумерки, и наступила непроглядная темень. Это, однако, не остановило работ, которые продолжались при свете ярких факелов, сделанных из сухого бамбука.

Молодежь, составляющая костяк бригад путеукладчиков, решила, чтобы не замедлять темпа строительства, работать в две смены—дневную и ночную. С подошедшего очередного поезда специальные бригады выгружали рельсы, шпалы и другие материалы, доставляя их на железнодорожных тележках к месту укладки.

Бросалась в глаза жизнерадостность и бодрость рабочих. Нам вспомнились слова песни о восстановлении железной дороги, которую сочинили сами строители.

«Мы быстро и хорошо строим нашу железную дорогу,— говорится в песне.— Здесь мы заделываем воронку от бомбы, там очищаем путь от обломков танка. Закончив работу, мы станем вдоль дороги и с гордостью будем смотреть на проходящий мимо поезд. Будущее принадлежит нам. Наша жизнь будет прекрасной».

Строители сооружают дороги и тут же учатся. Для них созданы различные курсы — ликвидация неграмотности, повышения общеобразовательного уровня, повышения квалификации и т. д. В прошлом году на этих курсах занималось свыше пятнадцати тысяч рабочих, а в нынешнем году— гораздо больше.

Большую помощь вьетнамским товарищам оказывают их китайские друзья, которые подготовили много вьетнамских специалистов. Немного осталось времени до ввода в действие железной дороги Ханой — Лао-Кай на всем ее протяжении. Это будет еще одна крупная победа вьетнамского народа, трудовой героизм которого вызывает такое же восхищение, как и его героизм, проявленный в борьбе против иноземных захватчиков, за свою свободу и независимость.

Ю. ГРИЩЕНКО.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Ханой, июнь.

НА ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ

В Москве, на стадионе «Динамо», вчера в очередном матче на первенство страны по футболу спортсмены Центрального Дома Советской Армии встретились с командой «Шахтер» (Сталино). Победу со счетом 1 : 0 одержали футболисты Донбасса.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ «ПРАВДЫ»

Прошу через газету «Правда» выразить сердечную благодарность всем организациям, товарищам и друзьям, поздравившим меня в связи с пятидесятилетием и награждением орденом Ленина. М. ЯСНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ

(Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 7 час. 30 мин.)

ЯРОСЛАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ВОЛКОВА — в помещении Малого театра — днем — Огненный мост; вечером — Царь Федор Иоаннович.

СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — в помещении Центрального театра транспорта — днем — Три мушкетера; вечером — Мораль пани Дульской.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — днем — вместо объявленного спектакля Лауренсия пойдет спектакль Бахчисарайский фонтан. Билеты действительны; вечером — Пиковая дама.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — днем — Русалка; вечером — Травиата.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — днем — Перед заходом солнца; вечером — На золотом дне (Золотопромышленники).

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — В доме господина Драгомиреску.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — днем — Замужняя невеста; вечером — Жена.

ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — днем — Аршин мал алан; вечером — Сицилийская вечерня.

ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ — закрытие сезона — Потоп (новый спектакль); в помещении Театра оперетты — Мачеха.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в Зеркальном театре сада «Эрмитаж» — днем и вечером — Марица.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО — днем — Крошка Доррит; вечером — В одном купе.

ЦИРК — Новое в цирке. В программе — засл. артист РСФСР Кио (иллюзионное представление) и другие цирковые номера. На манеже — Б. Вяткин с партнерами. Начало представлений в 12 час. 30 мин., в 4 часа и в 8 час.

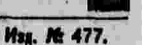
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ — Необыкновенный концерт. Начало в 8 час. 30 мин.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО — Народный артист СССР Б. Р. Гмыря. В программе — романсы и арии из опер. Начало в 8 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ — спектакль ансамбля пародии и шутки «Синяя птичка» с участием артистов Венгерской эстрады — Марты Зарай, Альфонзо и албанского певца Авни Муля. Новое сатирическое обозрение в 2-х отделениях «Ее записная книжка».

ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР «ЭРМИТАЖ» — Государственный эстрадный оркестр под руководством и при участии Леонида Утесова. Начало в 8 час.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: МОСКВА, Д-47, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро—Д 1-73-86; Партийной жизни—Д 1-52-46; Пропаганды марксистско-ленинской теории—Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота—Д 3-11-01; Сельскохозяйственного—Д 3-19-85; Иностранных отделов—Д 3-11-47; Стран народной демократии—Д 1-40-81; Писем—Д 3-15-69, Д 3-37-32 и Д 3-31-54; Местных корреспондентов—Д 3-19-82; Информации—Д 3-15-80; Литературы и искусства—Д 3-11-13; Прессы—Д 3-10-91; Науки, школ и вузов—Д 3-16-80; Военного—Д 3-37-63; Пресс-бюро—Д 3-15-60; Секретариата—Д 3-15-64; Отдела объявлений—Д 3-39-00; Экспедиции—Д 3-39-80.



Б 03252. Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Изд. № 477.